CHAUVEL ∞ LE SAËC ∞ SCARLETT

COSA NOSTRA

HET WARE VERHAAL

8. Oyster Bay

COSA NOSTRA

HET WARE VERHAAL

Tweede tijdvak ♦ Auri Sacra fames
8. Oyster Bay

tekst
DAVID CHAUVEL

tekeningen
ERWAN LE SAËC

inkleuring
SCARLETT

SILVESTER

IN DIT HUIS BEVINDT ZICH EEN MAN, GAETANO REINA GENAAMD.

ONDER ZIJN KEURIGE VOORKOMEN VAN GOED HUISVADER VERBERGT ZICH DE ONBETWISTE HEERSER OVER EEN DEEL VAN DE BRONX.

HIJ HEEFT DE VOLLEDIGE CONTROLE OVER DE LEVERING VAN IJS AAN DE HELE STAD NEW YORK.

HET IS EEN WARE HOORN DES OVERVLOEDS, WANT IN 1930 HAD DE ELEKTRISCHE KOELKAST ZIJN INTREDE IN DE AMERIKAANSE HUISHOUDENS NOG NIET GEDAAN.

DEZE MAN IS MET ZIJN BENDE VERBONDEN AAN GIUSEPPE MASSERIA, OPTEWEL "JOE THE BOSS".

FAWC

EN ZIJN DOOD IS HET STARTSEIN VOOR DE GROOTSTE ITALO-AMERIKAANSE MAFFIAOORLOG OOIT: DE OORLOG VAN DE CASTELLAMMARAIS...

IN DIT GEBOUW TREFFEN WE EEN MAN DIE HET BESLUIT ERTOE HEEFT GENOMEN.

WE GAAN EEN PAAR MAANDEN TERUG, NAAR OKTOBER 1929.

LUCIANO, WANT HET GAAT OM HEM, IS NET TERUG UIT HET ZIEKENHUIS. IN ZIJN APPARTEMENT IN HET BARBIZON PLAZA HERSTELT HIJ LANGZAAM VAN ZIJN VERWONDINGEN.

TOK TOK TOK

YEAH!

HELLO!

WIE WE DAAR HEBBEN!

HÉ, LUCKY! HOE GAAT 'T?

NOEM ME ALSJE-BLIEFT NIET ZO...

MAAR IEDEREEN NOEMT JE ZO! JE ZULT ERMEE MOETEN LEREN LEVEN, OUWE JONGEN!

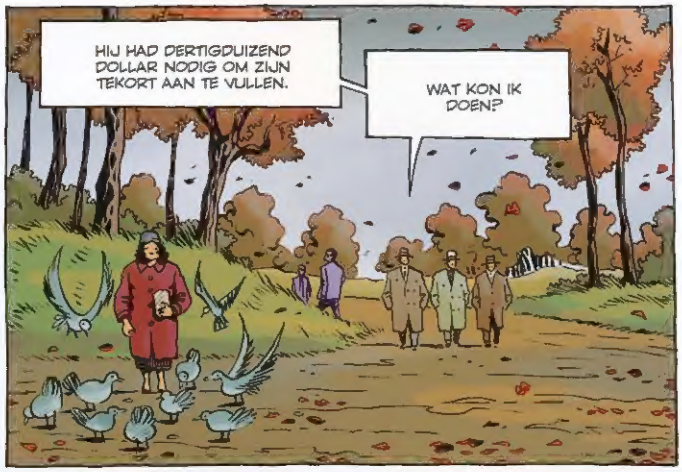
FAWC

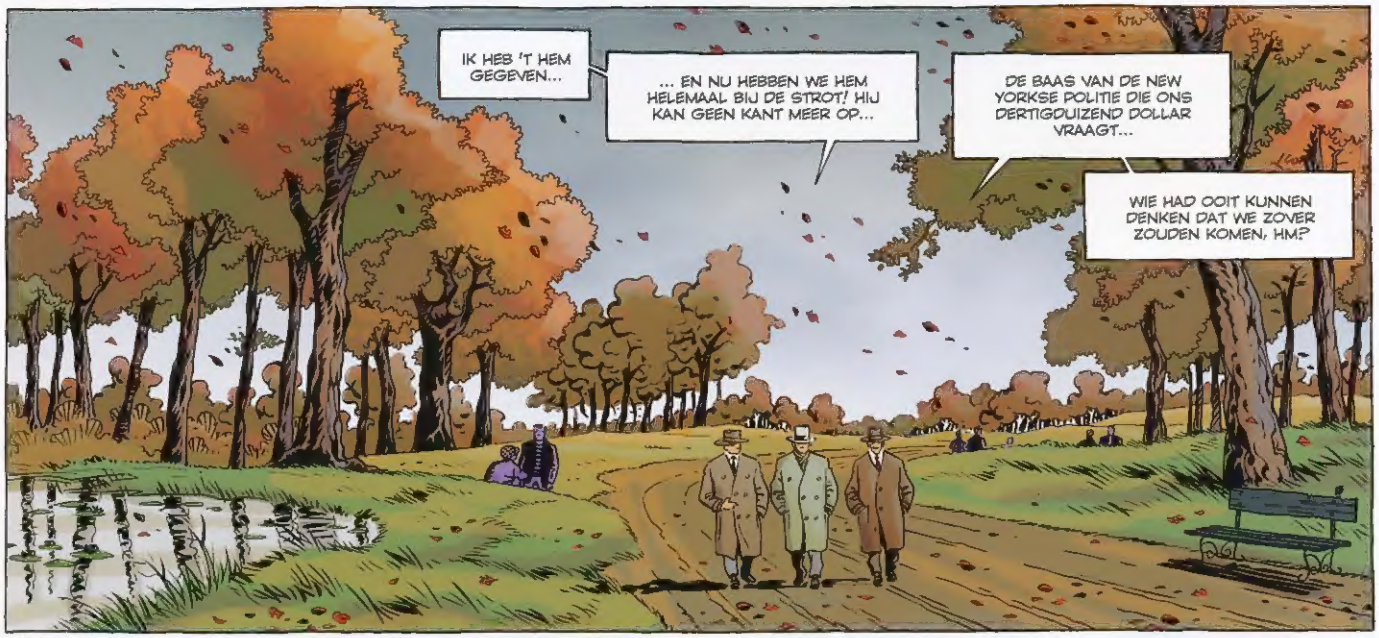
LEES JE JE KRANT? JE HEBT GELIJK, JE WORDT NOOIT BETER GEINFORMEERD DAN DOOR JEZELF...
TAP TAP
BEN JE GEKOMEN OM ME TE STANGEN OF ZO?
NEE, MENEER, OM EEN LUCHTJE MET ONS TE SCHEPPEN.
JE BLIJFT TOCH NIET JE HELE VERDERE LEVEN BINNEN ZITTEN?
KOM, JE HEBT TWEE MINUTEN OM JE AAN TE KLEDEN. WE GAAN NAAR HET PARK.
AL DIE RAMPVERHALEN OVER DE BEURS...
WAT HEBBEN WIJ DAARMEE TE MAKEN? OF GOK JIJ OP WALL STREET?
NEE, MAAR...
WEET JE WAT WIJ MOETEN DOEN? ZOVEEL MOGELIJK CONTANT GELD BIJ ONS HOUDEN.
ALS HET ZO DOORGAAT, HEEFT IEDEREEN STRAKS POEN NODIG. IEDEREEN! DAT GEEF IK JE OP 'N BRIEFJE.
EN DAN ZIJN DE MENSEN BEREID TE LENEN TEGEN ELKE PRIJS!

FAWC

MEYER HEEFT GELIJK, CHARLIE.

IK KREEG GISTEREN EEN PANIEK-TELEFOONTJE VAN WHALEN.


HIJ HAD DERTIGDUIZEND DOLLAR NODIG OM ZIJN TEKORT AAN TE VULLEN.
WAT KON IK DOEN?


IK HEB 'T HEM GEGEVEN...
... EN NU HEBBEN WE HEM HELEMAAL BIJ DE STROT! HIJ KAN GEEN KANT MEER OP...
DE BAAS VAN DE NEW YORKSE POLITIE DIE ONS DERTIGDUIZEND DOLLAR VRAAGT...
WIE HAD OOIT KUNNEN DENKEN DAT WE ZOVER ZOUDEN KOMEN, HM?

JA... MAAR HET PROBLEEM IS NIET ZOZEER TE WETEN WAAR WE ZIJN, MAAR WAAR WE NAARTOE GAAN.
HEB JE HET LAATSTE NIEUWS AL GEHOORD?

ANNE IS IN VERWACHTING... IK HEB DE LAATSTE TIJD WEL WAT ANDERS AAN M'N HOOFD.

DAT IS WAAR OOK. HOE GAAT 'T?

Z'N GANGETJE.

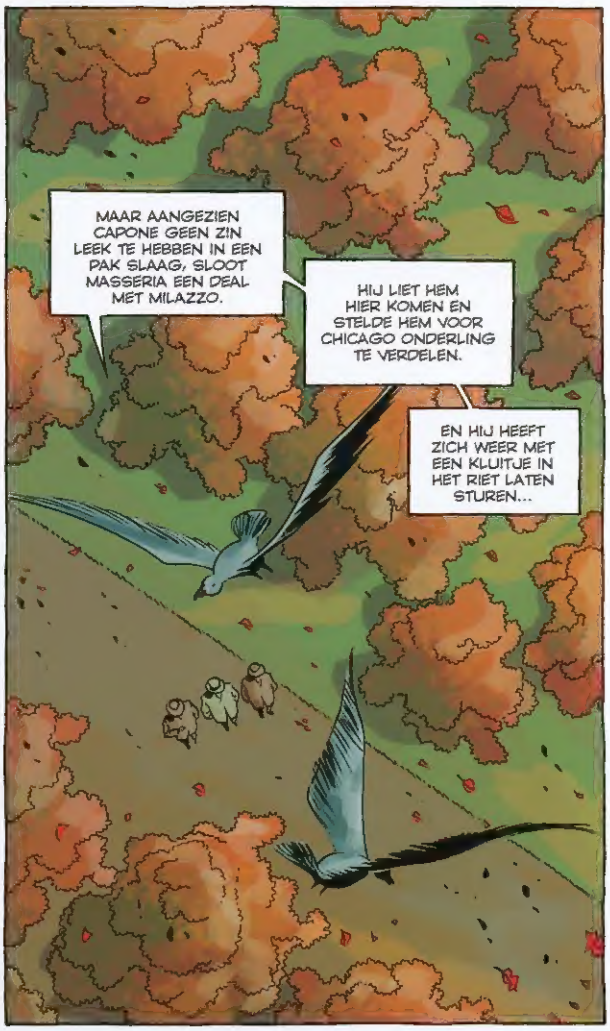
OKÉ, FRANKIE, VERTEL HEM WAT ER AAN DE HAND IS.
HET IS NIET ZO INGEWIKKELD.
MASSERIA HEEFT DUIDELIJK BESLOTEN EEN DEAL TE MAKEN MET DE CASTELLAMMARAIS.

FAWC

EN HOE DENKT HIJ DAT TE DOEN? DOOR MET Z'N VINGERS TE KNIPPEN?
KLAK
DIE KLOOTZAKKEN HEBBEN EEN GROOT STUK VAN NEW YORK IN HANDEN.

MET MAGADDINO HEBBEN ZE DETROIT, BUFFALO MET MILAZZO, EN HUN VRIENDJE AIELLO HEEFT DE HELPT VAN CHICAGO.
CHICAGO NIET MEER.

JE WEET DAT ER STRONT IS GEWEEST TUSSEN AIELLO EN ONZE OUDE MAKKER CAPONE.
MASSERIA HEEFT EERST GEPROBEERD CAPONE TE LOZEN DOOR EEN VERBOND TE SLUITEN MET AIELLO, MAAR DIE WEIGERDE.
TOEN DRAAIDE HIJ 180 GRADEN OM EN GAF CAPONE HET GROENE LICHT OM ORDE OP ZAKEN TE STELLEN.


MAAR AANGEZIEN CAPONE GEEN ZIN LEEK TE HEBBEN IN EEN PAK SLAAG, SLOOT MASSERIA EEN DEAL MET MILAZZO.
HIJ LIET HEM HIER KOMEN EN STELDE HEM VOOR CHICAGO ONDERLING TE VERDELEN.
EN HIJ HEEFT ZICH WEER MET EEN KLUITJE IN HET RIET LATEN STUREN...

JE KUNT JE VOORSTELLEN DAT HIJ DAT NIET OVER Z'N KANT LAAT GAAN!

MAAR HET ERGSTE VAN ALLES IS DAT HIJ HET ALLEMAAL HEEFT GEDAAN ACHTER DE RUG VAN CHARLIE OM!

HET WORDT TIJD DAT IK MET M'N GELIEFDE BAAS EEN WOORDJE GA WISSELEN...

FAWC

DE WAARDE VAN DE AANDELEN VAN AMERIKAANSE BEDRIJVEN SMOLT WEG EN BINNEN ANDERHALF UUR GING ZEVEN MILJARD DOLLAR IN ROOK OP. DE BEURSKRACH WAS EEN FEIT.

DE VERKLARINGEN VAN PRESIDENT HOOVER KONDEN FAILLISSEMENTEN EN ZELFMOORDEN NIET VOORKOMEN. AMERIKA BEVOND ZICH IN EEN DODELIJKE, NEERWAARTSE SPIRAAL.

DE BANKEN WERDEN BESTORMD DOOR REKENINGHOUDERS, HETGEEN UITEINDELIJK OOK HUN ONDERGANG BETEKENDE.

DE GROTE DEPRESSIE WAS BEGONNEN...

FAWC

"DE MENSEN HADDEN DE GEWOONTE KISTEN DRANK IN TE KOPEN EN OPEENS MOCHTEN ZE ZICH GELUKKIG PRIJZEN ALS ZE ZICH EEN HALF FLESJE KONDEN VEROORLOVEN."

"ALLE SECTOREN VAN ONZE ACTIVITEITEN WAREN GERAAKT."

"ALSOF ER EEN TORNADO DOORHEEN HAD GERAASD."

"DE DIEPSTAL VAN JUWELEN, WAAR ADONIS ZO DOL OP WAS, LOONDE DE MOEITE NIET MEER."

"ALLE DAMES UIT DE BOVENLAAG HADDEN HUN DIAMANTEN AL NAAR DE LOMMERD GEBRACHT."

"DE FRUITMACHINES VAN COSTELLO LEVERDEN NOG WEL IETS OP, MAAR HUN RENTABILITEIT ZAKTE MET MEER DAN VIJFTIG PROCENT."

"HET ENIGE DAT GEEN NADELIGE INVLOED ONDERVOND, WAS DE LOTERIJ. VOORAL IN HARLEM."

TURKISH BATH CLUB

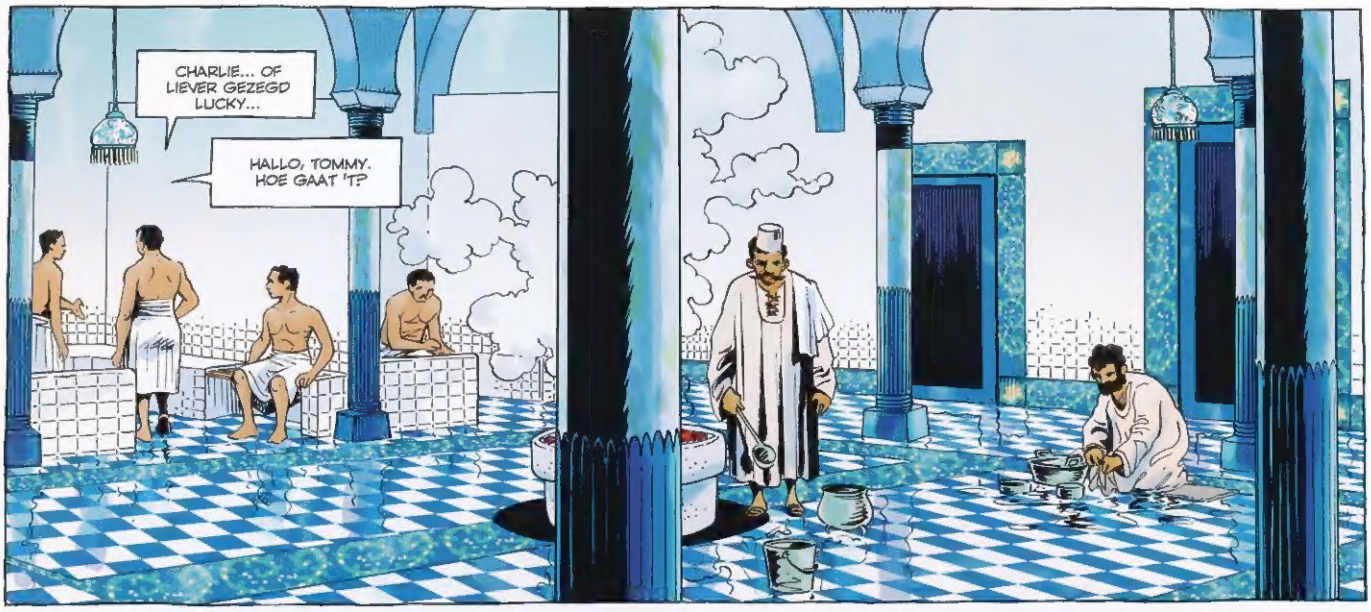
"DE JONGEN DIE APPELS VERKOCHT WILDE NOG STEEDS VOOR EEN PAAR CENT EEN LOT KOPEN, IN DE HOOP DAT HIJ IETS ZOU WINNEN. NIET DE HOOFDPRIJS, MAAR IETS."

"EN ZO VORMDEN CENTEN AL GAUW HET GROOTSTE DEEL VAN ONZE INKOMSTEN. DAARMEE KONDEN WE ONS IN LEVEN HOUDEN."

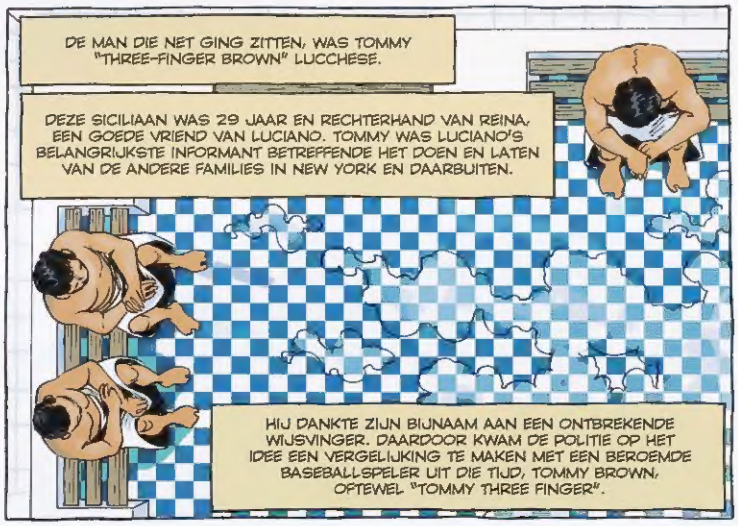
TURKISH BATH CLUB

"VERDER HAALDEN WE ONZE BROEKRIEM AAN, ZOALS IEDEREEN."

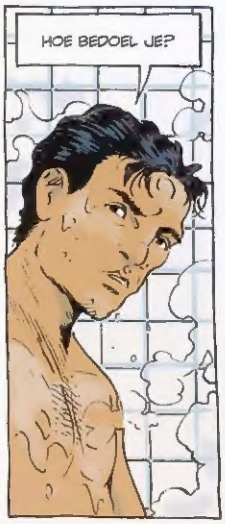
FAWC


CHARLIE... OF LIEVER GEZEGD LUCKY...
HALLO, TOMMY. HOE GAAT 'T?

NIET SLECHT... EN JIJ?
WEER ZO'N BEETJE OP DE BEEN, ZOALS JE ZIET.

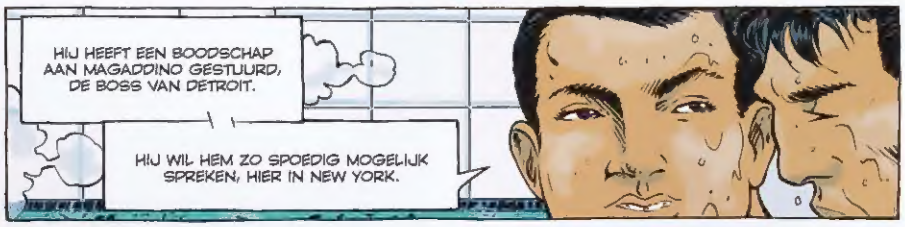

DE MAN DIE NET GING ZITTEN, WAS TOMMY "THREE-FINGER BROWN" LUCCHESE.
DEZE SICILIAAN WAS 29 JAAR EN RECHTERHAND VAN REINA, EEN GOEDE VRIEND VAN LUCIANO. TOMMY WAS LUCIANO'S BELANGRIJKSTE INFORMANT BETREFFENDE HET DOEN EN LATEN VAN DE ANDERE FAMILIES IN NEW YORK EN DAARBUITEN.
HIJ DANKTE ZIJN BIJNAAM AAN EEN ONTBREKENDE WIJSVINGER. DAARDOOR KWAM DE POLITIE OP HET IDEE EEN VERGELIJKING TE MAKEN MET EEN BEROEMDE BASEBALLSPELER UIT DIE TIJD, TOMMY BROWN, OPTEWEL "TOMMY THREE FINGER".

JE BAAS HANGT NOG STEEDS DE BEEST UIT...


HOE BEDOEL JE?

VERTEL ME NIET DAT JE HET NIET WEET!

WAAR HEB JE HET OVER, TOMMY?
ZONDER DOLLEN? JE WEET HET NIET?


HIJ HEEFT EEN BOODSCHAP AAN MAGADDINO GESTUURD, DE BOSS VAN DETROIT.
HIJ WIL HEM ZO SPOEDIG MOGELIJK SPREKEN, HIER IN NEW YORK.

JE KUNT HEM NET ZO GOED VRAGEN EEN KOGEL DOOR Z'N KOP TE SCHIETEN.
HET ZIET ER BEROERD UIT, CHARLIE. HEEL BEROERD...

FAWC

HOE ERG BEROERD?

LUCIANO HOEFDE NIET LANG TE WACHTEN OM DAT ZELF TE CONSTATEREN, WANT MASSERIA LIET ZIJN RECHTERHAND METEEN BIJ HEM KOMEN TOEN HIJ HOORDE DAT DEZE WEER OP DE BEEN WAS...

HOTEL MANGER

CHARLIE.

KOM IN M'N ARMEN!

HALLO, JOE.

LAAT 'NS ZIEN...

MM... EEN LITTEKENTJE... EEN MOOI AANDENKEN...

... EN DE VROUWTJES ZIJN ER DOL OP!

IS DAT ZO?

KOM MEE... WIL JE IETS DRINKEN?

NEE, DANK JE.

ZOALS JE WILT. GA ZITTEN. WE HEBBEN EEN HELEBOEL TE BESPREKEN!

DAT ZAL WEL, JOE.

OM TE BEGINNEN DIE TOESTANDEN MET MAGADDINO EN MILAZZO.

GA DOOR...

IK BEN JE NUMMER TWEE, JOE.
WAT HEB JE AAN EEN NUMMER TWEE ALS JE HEM NERGENS OVER INLICHT?

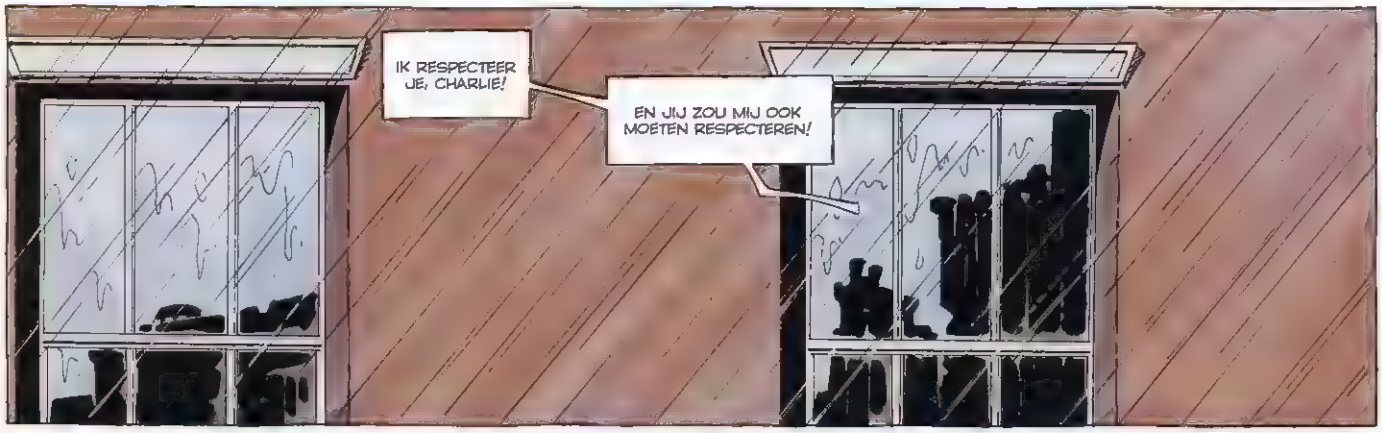
IK BEDOEL, WAAR ZIE JE ME VOOR AAN?
JE HAD NET ZO GOED EEN WERELDOORLOG KUNNEN BEGINNEN EN DAN WAS IK DE LAATSTE GEWEEST OM HET TE HOREN!

IEDEREEN HEEFT Z'N GEHEIMPJES, CHARLIE. DAT WEET JE NET ZO GOED ALS IK.

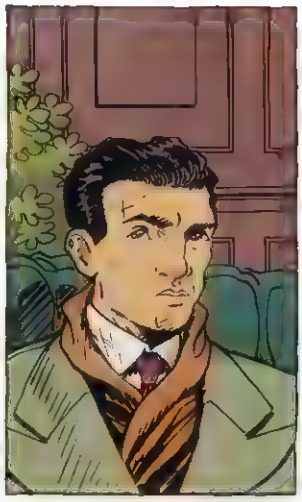
WAT BEDOEL JE DAARMEE?

IK BEDOEL DAARMEE WAT IK DAARMEE BEDOEL!
JE BEGINT ME BEHOORLIJK DE STROT UIT TE KOMEN!

VRAAG IK JOU WAAROM JE IN ELKAAR BENT GESLAGEN? NOU? OF DOOR WIE?
NEE!


IK RESPECTEER JE, CHARLIE!
EN JIJ ZOU MIJ OOK MOETEN RESPECTEREN!

LUISTER, M'N JONGEN.
ALLES WAT JE NIET WEET, DAT HOEF JE OOK NIET TE WETEN. IS DAT DUIDELIJK?



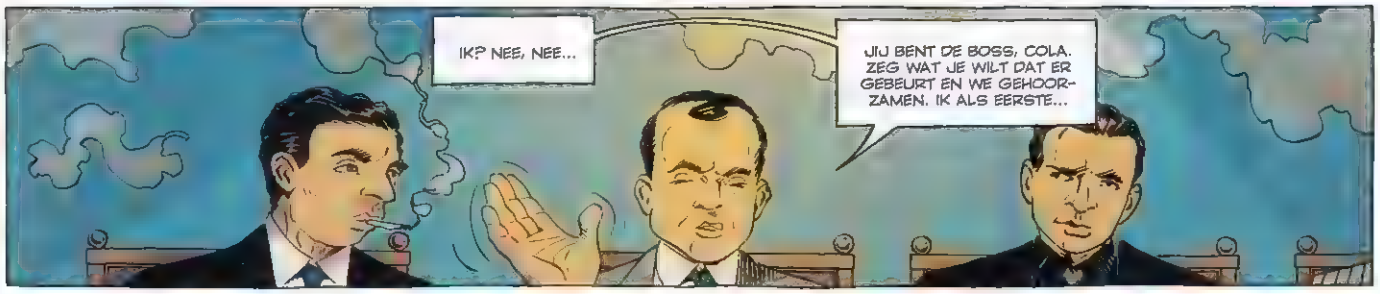
HEEL GOED. LATEN WE HET NU OVER ZAKEN HEBBEN. WE HEBBEN HEEL WAT TIJD IN TE HALEN, CHARLIE...

OP DAT MOMENT WAREN DE CASTELLAMMARAIS VAN NEW YORK IN CRISISBERAAD BIJEEN ONDER VOORZITTERSCHAP VAN HUN LEIDER, COLA SHIRO...
IK HEB MAGADDINO AAN DE TELEFOON GEHAD. HIJ IS NOG STEEDS KWAAD EN HEEFT HET OVER EEN OORLOGSVERKLARING AAN MASSERIA.

JULLIE KENNEN ALLEMAAL MIJN MENING DAAROVER.
OORLOG IS SLECHT VOOR DE ZAKEN.

IN DE HUIDIGE SITUATIE EN DE CRISIS DIE ERAAN ZIT TE KOMEN, HEBBEN WE WEL WAT ANDERS TE DOEN DAN ELKAAR NEER TE SCHIETEN.

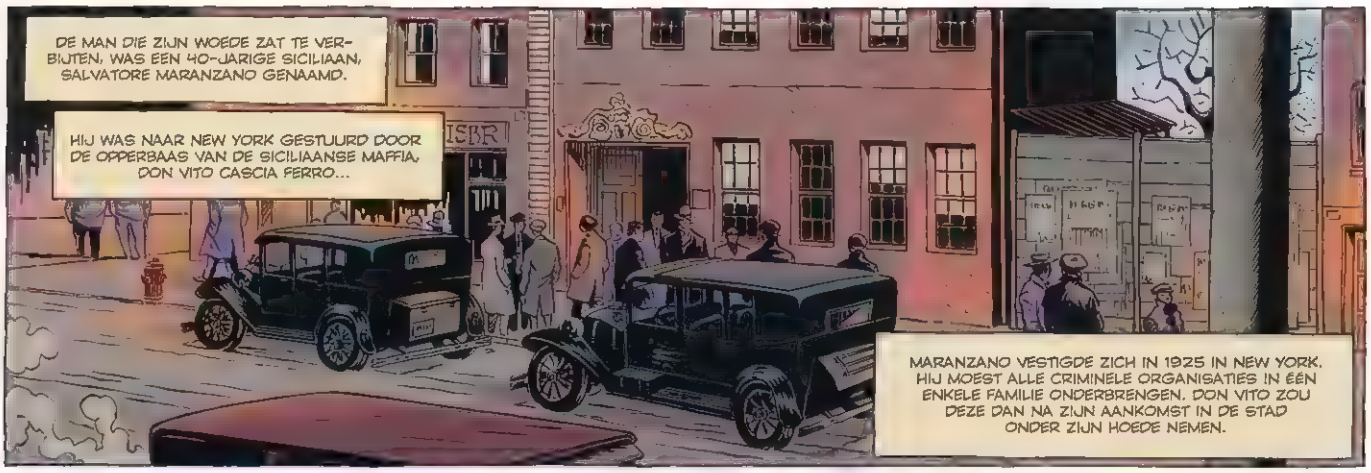
WILDE JIJ WAT ZEGGEN, SALVATORE?


IK? NEE, NEE...
JIJ BENT DE BOSS, COLA. ZEG WAT JE WILT DAT ER GEBEURT EN WE GEHOORZAMEN. IK ALS EERSTE...

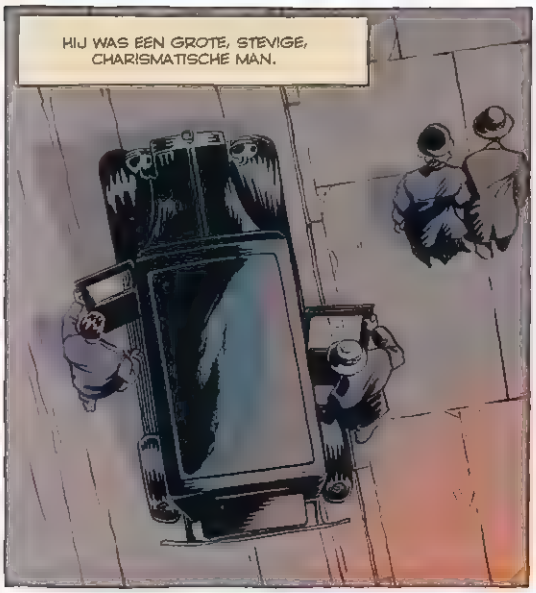
HEEL GOED.
DIE TOESTANDEN MET CHICAGO HEBBEN MASSERIA NERVEUS GEMAAKT, MAAR VOLGENS MIJN INFORMATIE IS ZIJN MAN DAAR, CAPONE, HEEL GOED IN STAAT DE BOEL ONDER CONTROLE TE HOUDEN.

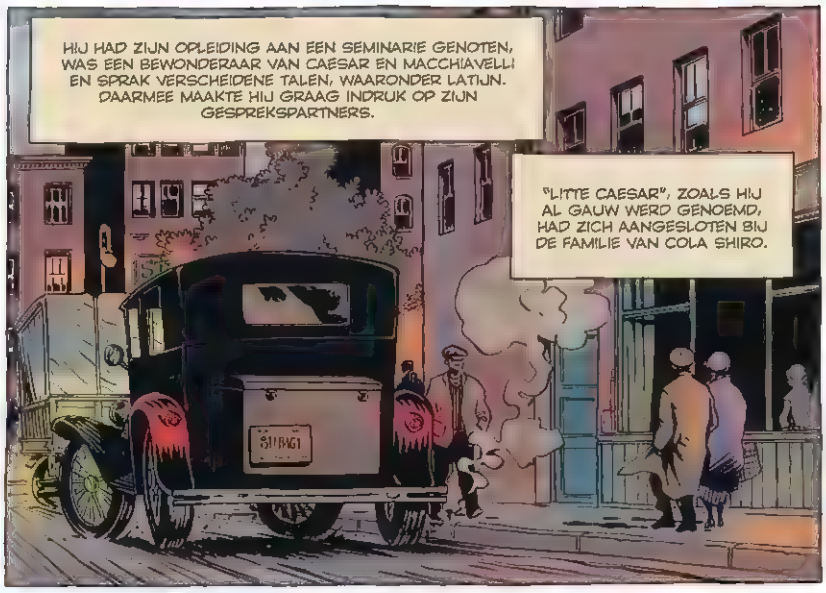
ALS DE OORLOG DAAR IS AFGELOPEN, KOMT HIJ WEL WEER TOT ZICHZELF.
DUS MIJN INSTRUCTIES ZIJN HEEL EENVOUDIG. WE WACHTEN GEWOON TOT DE STORM IS GELUWD.

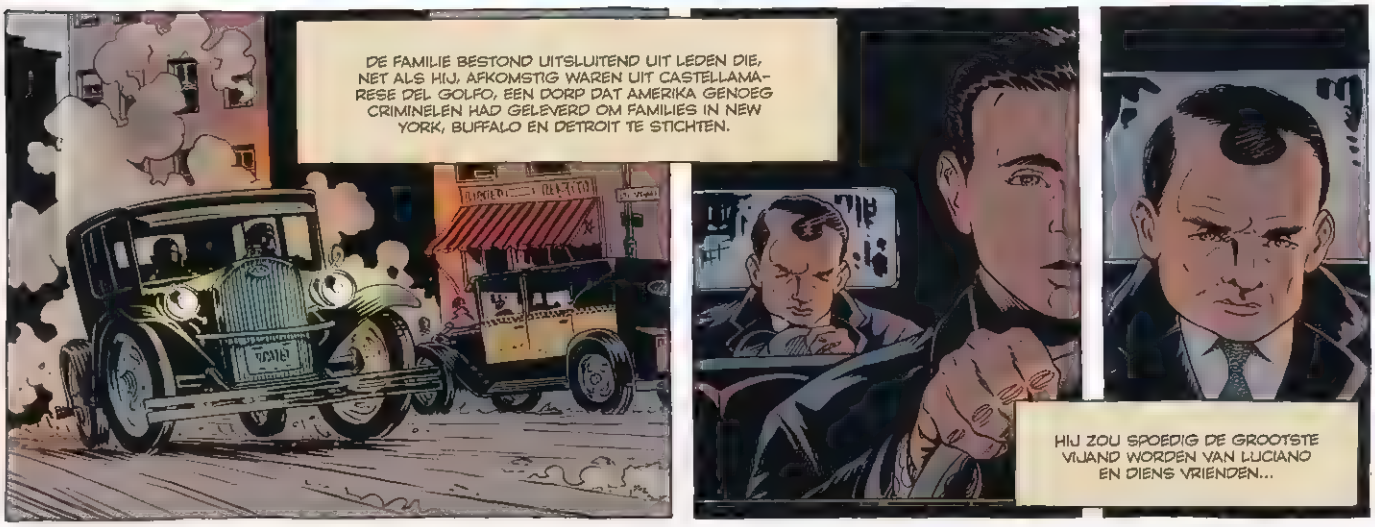
IK WEET ZEKER DAT VROEG OF LAAT ALLES WEER OP Z'N POOTJES TERECHTKOMT.

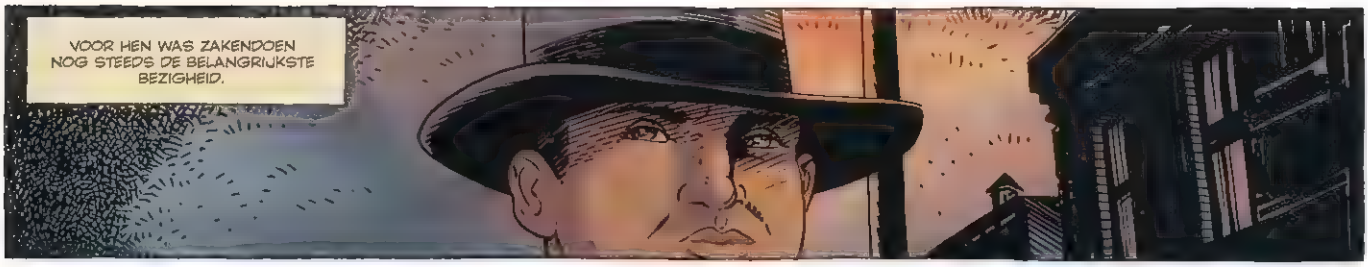

DE MAN DIE ZIJN WOEDE ZAT TE VERBIJTEN, WAS EEN 40-JARIGE SICILIAAN, SALVATORE MARANZANO GENAAMD.
HIJ WAS NAAR NEW YORK GESTUURD DOOR DE OPPERBAAS VAN DE SICILIAANSE MAFFIA, DON VITO CASCIA FERRO...
MARANZANO VESTIGDE ZICH IN 1925 IN NEW YORK. HIJ MOEST ALLE CRIMINELE ORGANISATIES IN ÉÉN ENKELE FAMILIE ONDERBRENGEN. DON VITO ZOU DEZE DAN NA ZIJN AANKOMST IN DE STAD ONDER ZIJN HOEDE NEMEN.

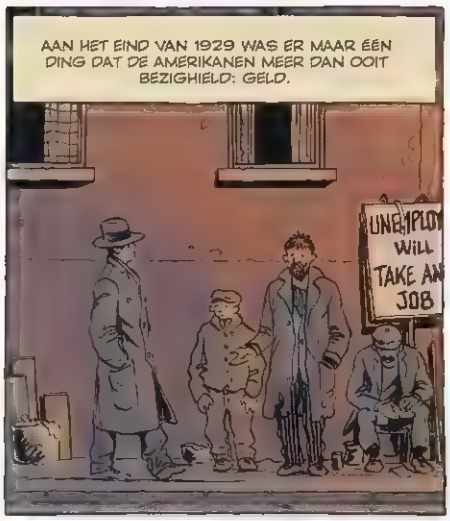
MAAR DE MANNEN VAN MUSSOLINI MAAKTEN AL GAUW EEN EIND AAN DE CARRIÈRE EN DE DROMEN VAN DON VITO. DAARDOOR LAG VOOR MARANZANO DE WEG VRIJ OM VOOR EIGEN REKENING TE GAAN OPEREREN.


HIJ WAS EEN GROTE, STEVIGE, CHARISMATISCHE MAN.


HIJ HAD ZIJN OPLEIDING AAN EEN SEMINARIE GENOTEN, WAS EEN BEWONDERAAR VAN CAESAR EN MACCHIAVELLI EN SPRAK VERSCHEIDENE TALEN, WAARONDER LATIJN. DAARMEE MAAKTE HIJ GRAAG INDRUK OP ZIJN GESPREKSPARTNERS.
"LITTE CAESAR", ZOALS HIJ AL GAUW WERD GENOEMD, HAD ZICH AANGESLOTEN BIJ DE FAMILIE VAN COLA SHIRO.

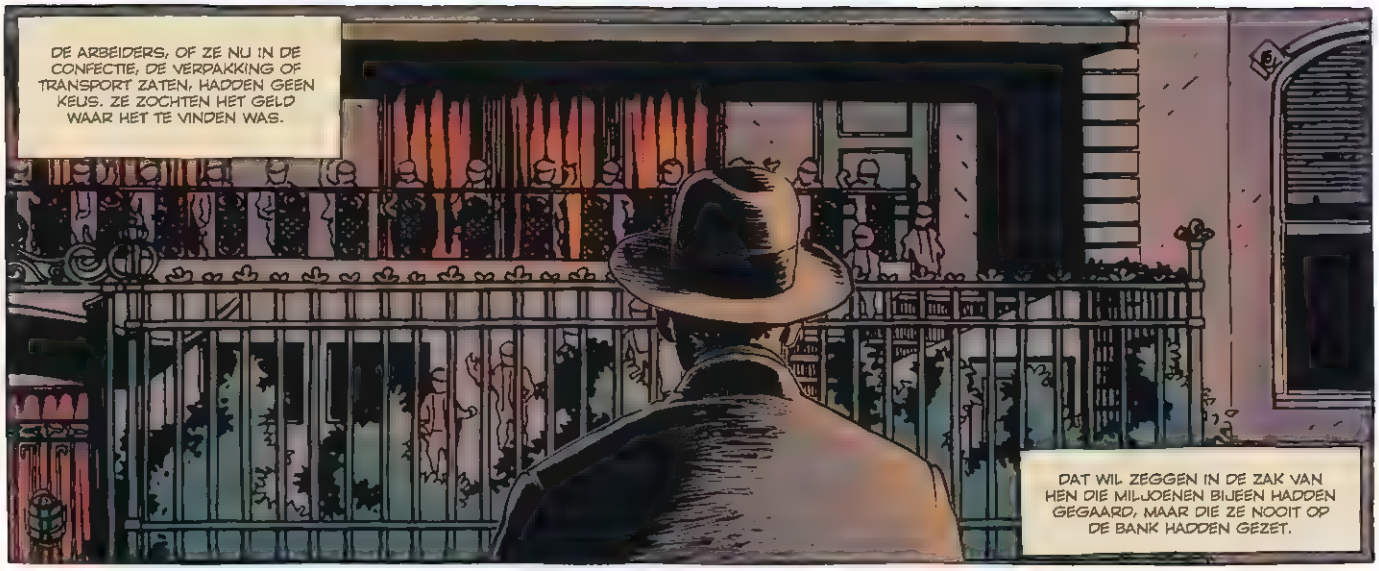

DE FAMILIE BESTOND UITSLUITEND UIT LEDEN DIE, NET ALS HIJ, AFKOMSTIG WAREN UIT CASTELLAMARESE DEL GOLFO, EEN DORP DAT AMERIKA GENOEG CRIMINELEN HAD GELEVERD OM FAMILIES IN NEW YORK, BUFFALO EN DETROIT TE STICHTEN.
HIJ ZOU SPOEDIG DE GROOTSTE VIJAND WORDEN VAN LUCIANO EN DIENS VRIENDEN...


VOOR HEN WAS ZAKENDOEN NOG STEEDS DE BELANGRIJKSTE BEZIGHEID.


AAN HET EIND VAN 1929 WAS ER MAAR EEN DING DAT DE AMERIKANEN MEER DAN OOIT BEZIGHIELD: GELD.
WILL
TAKE AN
JOB

VERS GELD, ECHT GELD, IN KNISPERENDE BILJETTEN, EN DE MANIER OM ERAAN TE KOMEN.
BRIXTON BANK
CLOSED

DE BANKEN, VOORZOVER ZE NIET FAILLIET WAREN GEGAAN, GAVEN AL LANGE TIJD GEEN LENINGEN MEER.


DE ARBEIDERS, OF ZE NU IN DE CONFECTIE, DE VERPAKKING OF TRANSPORT ZATEN, HADDEN GEEN KEUS. ZE ZOCHTEN HET GELD WAAR HET TE VINDEN WAS.
DAT WIL ZEGGEN IN DE ZAK VAN HEN DIE MILJOENEN BIJEEN HADDEN GEGAARD, MAAR DIE ZE NOOIT OP DE BANK HADDEN GEZET.

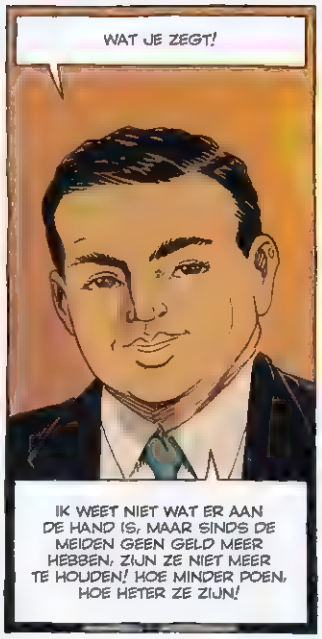
EN DEZE MENSEN WAREN MAAR AL TE BEREID OM HET UIT TE LENEN, OP HUN VOORWAARDEN.

NA DE DROOGLEGGING WAS DIT VOOR DE GROTE CRIMINELEN EEN NIEUWE GELEGENHEID OM HUN ZAKKEN TE VULLEN EN HUN GREEP OP DE AMERIKAANSE ECONOMIE TE VERSTERKEN...

OP DE DAG AF EEN MAAND NA ZWARTE DONDERDAG...
WAT VALT ER TE VIEREN?

WAT DENK JE, EIKEL? IK BEN VANDAAG TWEEËNDERTIG GEWORDEN!

ZO OUD AL? DAN MOET JE NODIG AAN JE PENSIOEN GAAN DENKEN.
IK GA MET PENSIOEN OP DE DAG DAT JIJ NIET MEER ACHTER ALLES WAT BEWEEGT AANLOOPT... DUS VOORLOPIG NIET, VREES IK...


WAT JE ZEGT!
IK WEET NIET WAT ER AAN DE HAND IS, MAAR SINDS DE MEIDEN GEEN GELD MEER HEBBEN, ZIJN ZE NIET MEER TE HOUDEN! HOE MINDER POEN, HOE HETER ZE ZIJN!

OVER POEN GESPROKEN, IK WILDE JE EVEN WAT ZEGGEN.
WAT DAN?

JE VROUW MOET DE MIJNE NIET MEER MEENEMEN NAAR WILMA.

HEUS, ZE GEEFT HET GELD SNELLER UIT DAN IK HET VERDIEN.
PRAAT ME ER NIET VAN!

NU ZE OP ALLE DAG LOOPT, HEB IK EVEN RESPIJT, MAAR ALS ZE NA DE BEVALLING WEER OP DE BEEN IS... BERG JE DAN MAAR!
ZIJN JULLIE KLAAR MET KLAGEN? MOOI. DAN KUNNEN WE NU DRINKEN OP DE GEZONDHEID VAN...

... CHARLIE!

DIGLING!
OP CHARLIE!

OP DAT MOMENT HEERSTE ER IN BUFFALO EEN HEEL ANDERE SFEER...
ZE ZEGGEN DAT ALS JE NIET BINNEN EEN MAAND GEHOOR HEBT GEGEVEN AAN ZIJN OPROEP, JE JE DOODVONNIS HEBT GETEKEND.
M'N DOODVONNIS? DE BAAS VAN DE CASTELLAMMARAIS, VEROORDEELD DOOR DAT... DAT ZWIJN!? DAT STAAT NOG TE BEZIEN!

LAAT HEM MAAR HIER KOMEN EN DAN ZULLEN WE ZIEN WIENS DOODVONNIS IE GETEKEND!
ZODRA HIJ UIT DE TREIN STAPT, SCHIET IK DIE SMEERLAP EEN KOGEL DOOR Z'N KOP!
1929

IK BEN HET MET JE EENS, STEFANO, MAAR IN NEW YORK...

WAT?!

NOU JA...
SHIRO?! IS DAT 'T?

JIJ ZEGT 'T...
JA, ALS DE SITUATIE VERSLECHTERT, KUNNEN WE NIET MEER OP HEM REKENEN. OOK NIET OP BONVENTRE. HIJ HEEFT DE LEEFTIJD NIET MEER EN WIL ALLEEN ZIJN SCHAT BEWAKEN...

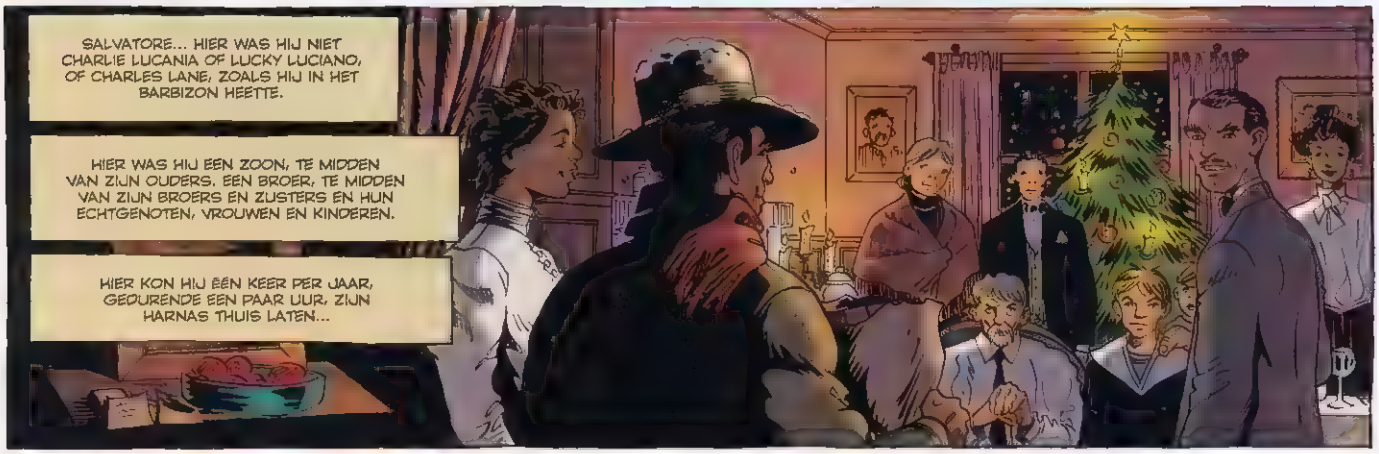
WIE DAN?

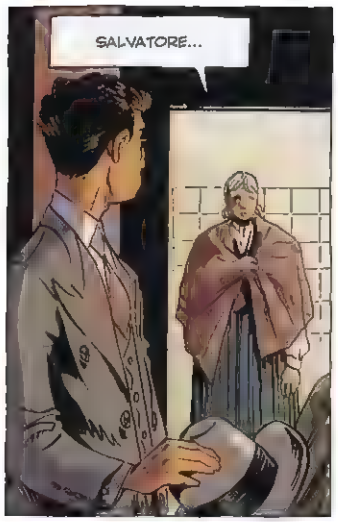
JA... WIE?

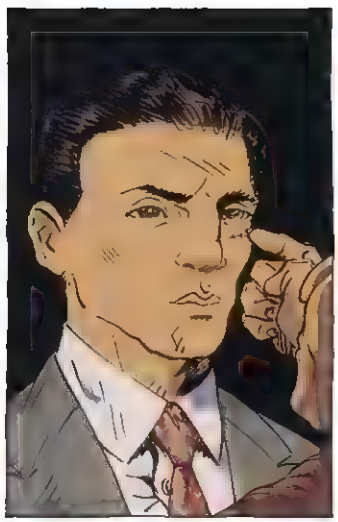
DE CONCLUSIE VAN DIT ONDERHOUD LAG ZEER VOOR DE HAND.
"STEFANO MOCHT MARANZANO NIET ERG..."
"MAAR HIJ WAS SLIM GENOEG OM TE SNAPPEN DAT HET ALGEMEEN BELANG VÓÓR ZIJN PERSOONLIJKE GEVOELENS DIENDE TE GAAN. EN MARANZANO HAD DE SITUATIE DUIDELIJK IN DE HAND." ZO HERINNERDE JOE BONANO HET ZICH. HIJ WAS DE VERTROUWENSMAN VAN MARANZANO.

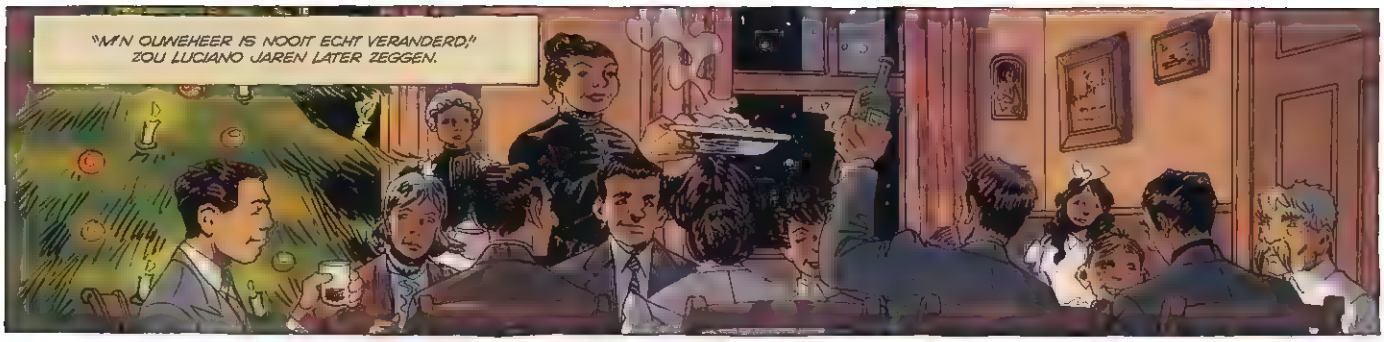
OP DE KOP AF EEN MAAND NA LUCIANO'S VERJAARDAG...

HET WAS 24 DECEMBER 1929 EN HOEWEL HIJ ZICH VOELDE ALSOF HIJ OP EEN VULKAAN ZAT, BESLOOT LUCIANO TOCH AAN TE ZITTEN AAN EEN FAMILIEDINER...

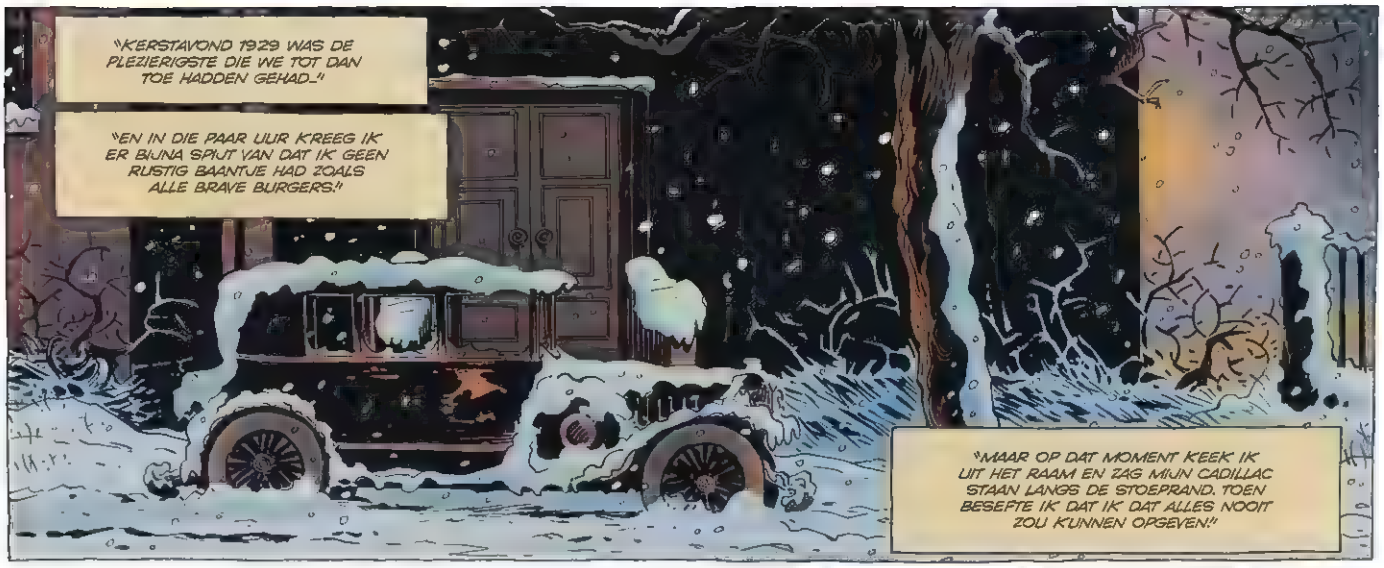


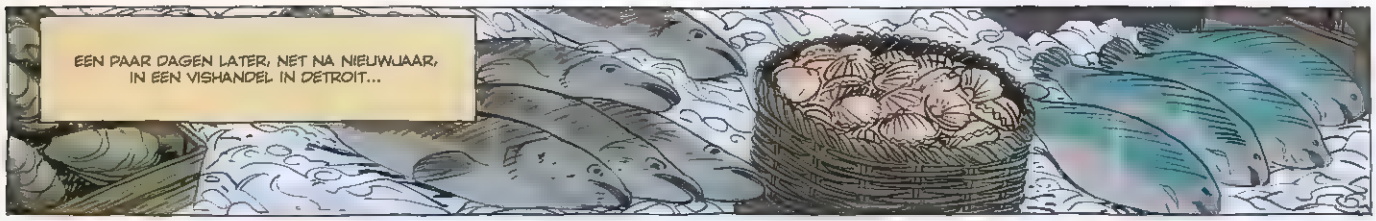

SALVATORE...




"M'N OUWEHEER IS NOOIT ECHT VERANDERD," ZOU LUCIANO JAREN LATER ZEGGEN.

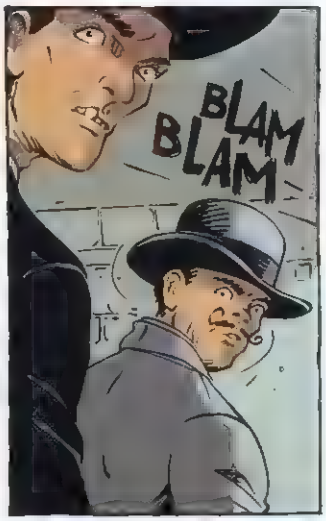
"HIJ BLEEF TEGEN MIJN MOEDER HERHALEN DAT IK ALTIJD EEN BOEF ZOU BLIJVEN."
"AANGEZIEN HIJ DE LIEVE FAMILIE-VREDE NIET WILDE VERSTOREN, HEEFT HIJ ER ZICH UITEINDELIJK MAAR BIJ NEERGELEGD."


"KERSTAVOND 1929 WAS DE PLEZIERIGSTE DIE WE TOT DAN TOE HADDEN GEHAD..."
"EN IN DIE PAAR UUR KREEG IK ER BIJNA SPIJT VAN DAT IK GEEN RUSTIG BAANTJE HAD ZOALS ALLE BRAVE BURGERS."
"MAAR OP DAT MOMENT KEEK IK UIT HET RAAM EN ZAG MIJN CADILLAC STAAN LANGS DE STOEPRAND. TOEN BESEFTE IK DAT IK DAT ALLES NOOIT ZOU KUNNEN OPGEVEN."


EEN PAAR DAGEN LATER, NET NA NIEUWJAAR, IN EEN VISHANDEL IN DETROIT...

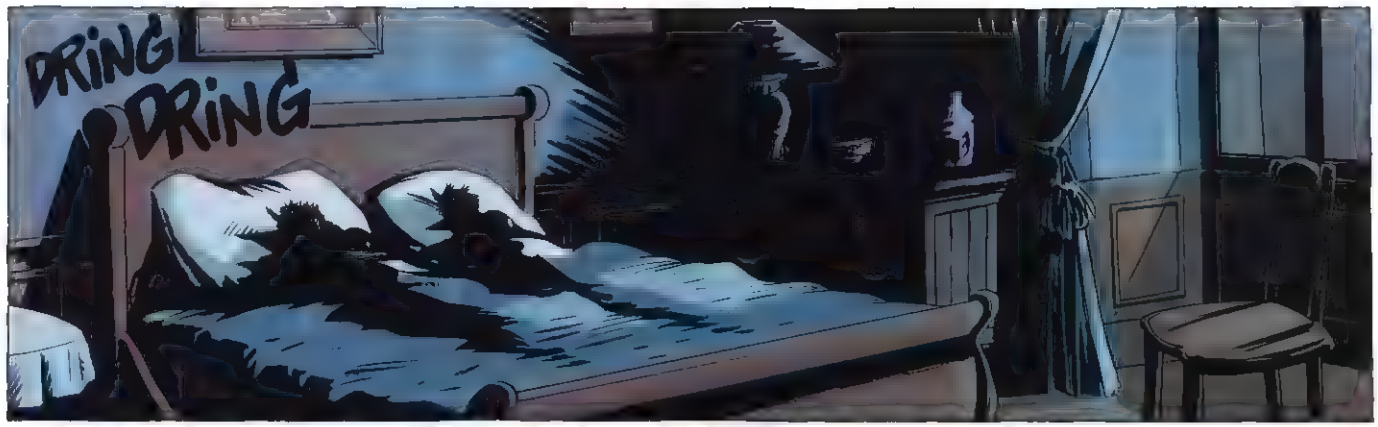
NOG IETS ANDERS, MENEER MILAZZO?

HEB JE INKTVIS? MIJN VROUW IS VAN PLAN EEN...


BLAM
BLAM

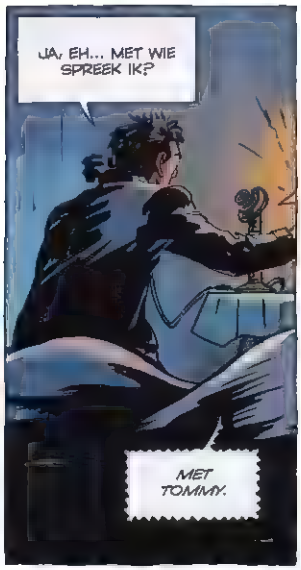
AAAHH!!
HUNGH!!

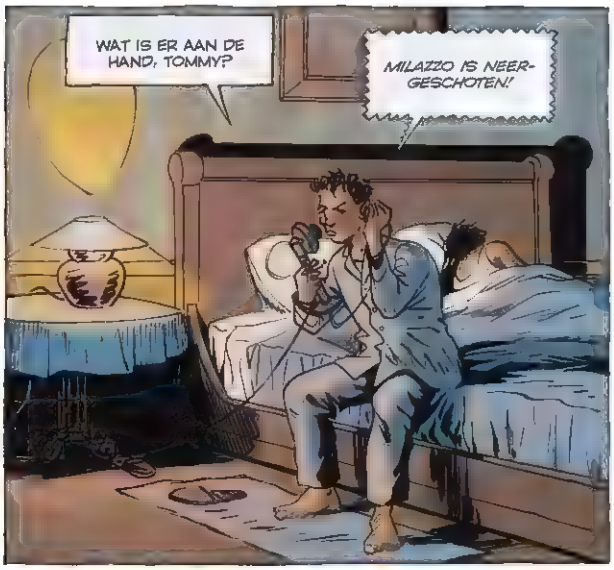
SRREEEEE

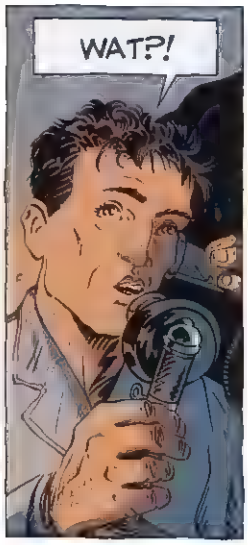

DRING DRING

DRING DRING

HALLO?
CHARLIE! LIG JE AL IN BED?


JA, EH... MET WIE SPREEK IK?
MET TOMMY.

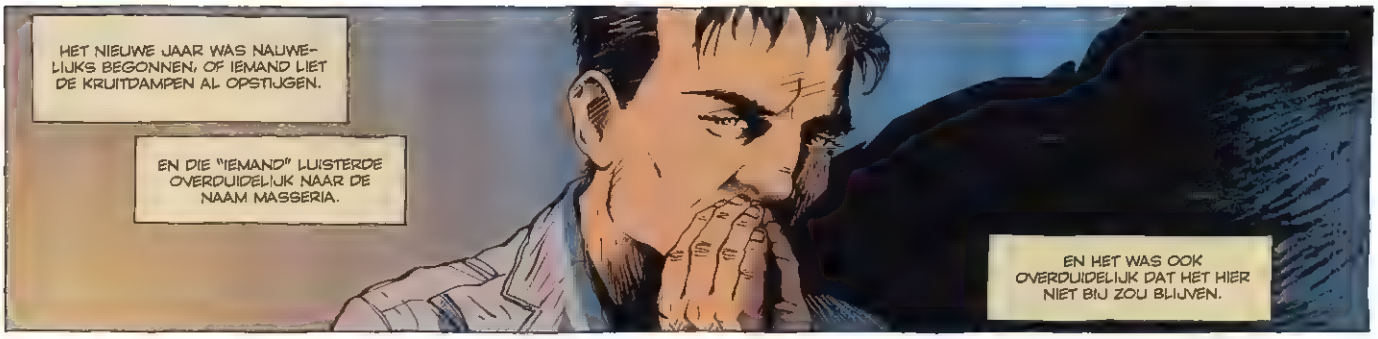

WAT IS ER AAN DE HAND, TOMMY?
MILAZZO IS NEER-GESCHOTEN!

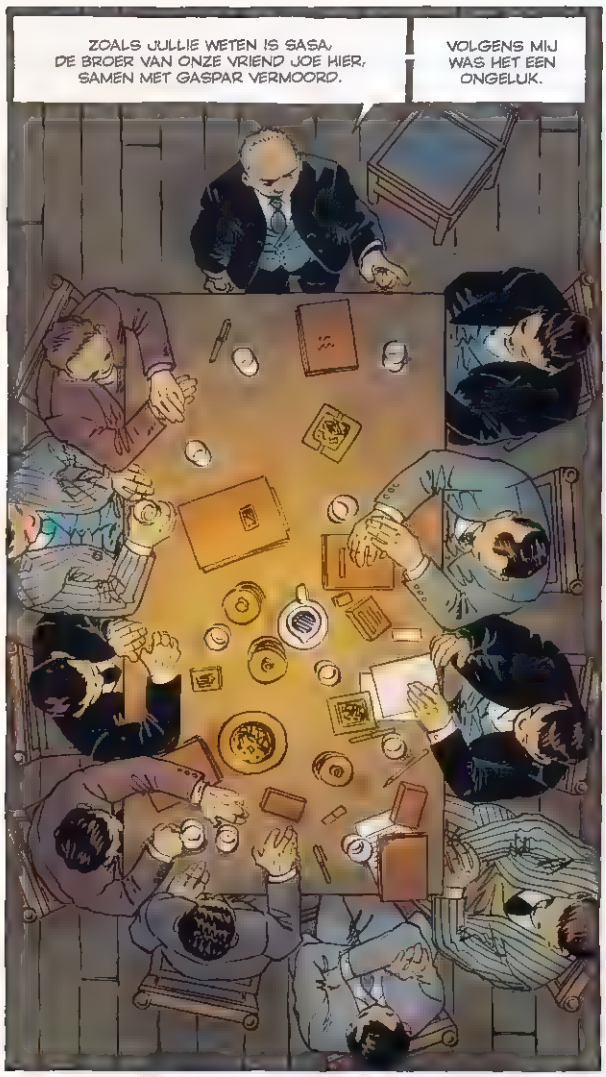

WAT?!

GISTERMIDDAG, MET PARRINO, EEN VAN Z'N MANNEN.
ZE HADDEN GEEN SCHIJN VAN KANS.
MAAR... WIE?

ZE HEBBEN GEEN VISITEKAARTJE ACHTERGELATEN.
IK DACHT DAT JE HET WEL WILDE WETEN.
YEAH, NATUURLIJK. DANK JE, TOMMY.

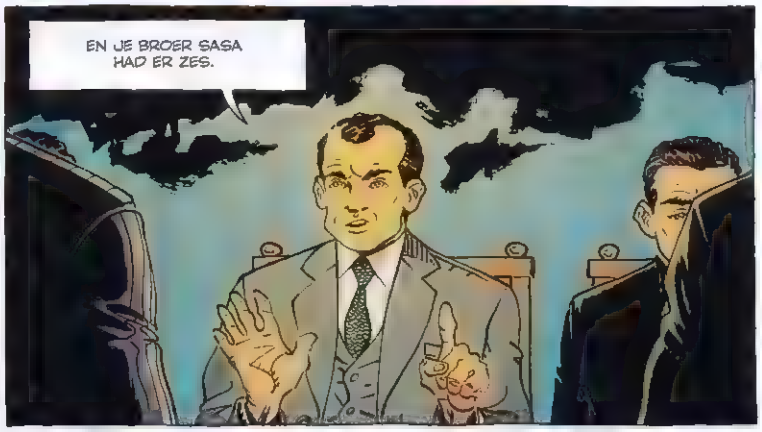
KLIK


HET NIEUWE JAAR WAS NAUWELIJKS BEGONNEN, OF IEMAND LIET DE KRUITDAMPEN AL OPSTIJGEN.
EN DIE "IEMAND" LUISTERDE OVERDUIDELIJK NAAR DE NAAM MASSERIA.
EN HET WAS OOK OVERDUIDELIJK DAT HET HIER NIET BIJ ZOU BLIJVEN.


ZOALS JULLIE WETEN IS SASA, DE BROER VAN ONZE VRIEND JOE HIER, SAMEN MET GASPAR VERMOORD.
VOLGENS MIJ WAS HET EEN ONGELUK.

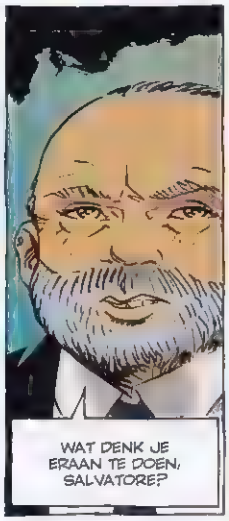
IK DENK OOK NIET DAT MIJN BROER HET DOELWIT WAS.

HIJ BEVOND ZICH OP DE VERKEERDE PLEK, OP HET VERKEERDE MOMENT, EN...
GASPAR HAD VIJF KOGELS IN Z'N DONDER!

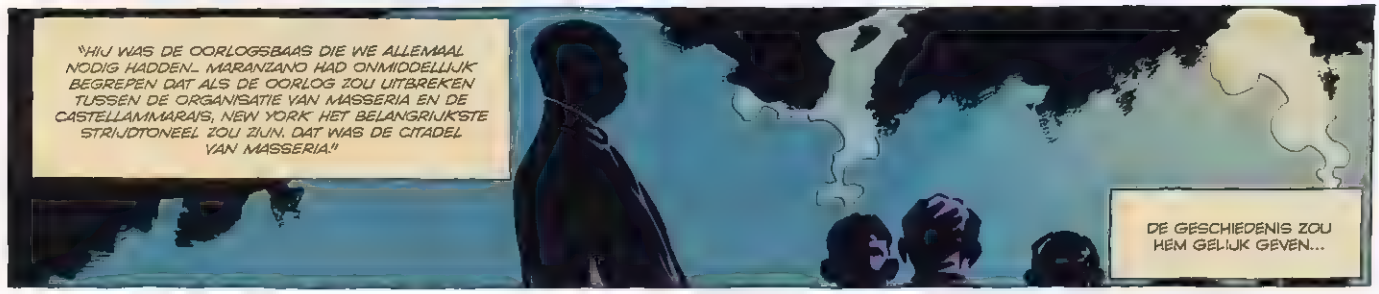

EN JE BROER SASA HAD ER ZES.

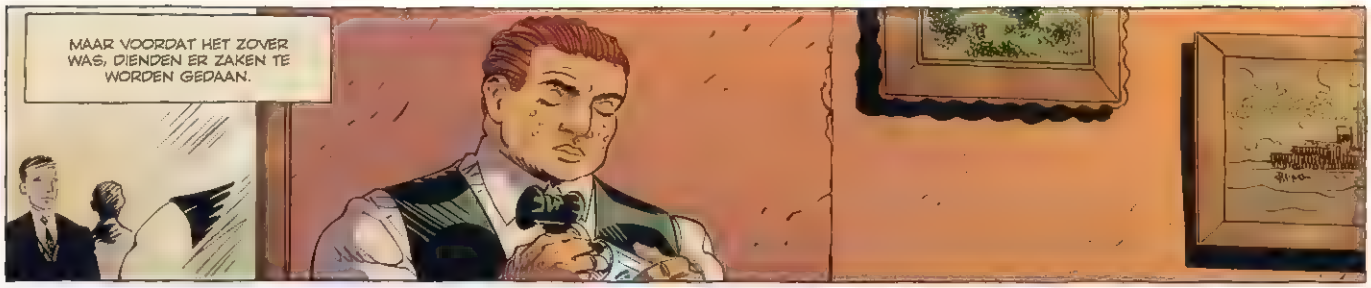
EN DAT DURFT U EEN ONGELUK TE NOEMEN?

E UNA SPORCA MACCHIA SUL'ONORE DI CASTELLAMMARE!


WAT DENK JE ERAAN TE DOEN, SALVATORE?

IK, NIETS... IK BEN EEN EENVOUDIG SOLDAAT DIE BEVELEN UITVOERT.
"MAAR HET WAS HEEL WAT MEER DAN DAT", ZAL JOE BONANNO LATER BEVESTIGEN.


"HIJ WAS DE OORLOGSBAAS DIE WE ALLEMAAL NODIG HADDEN... MARANZANO HAD ONMIDDELLIJK BEGREPEN DAT ALS DE OORLOG ZOU UITBREKEN TUSSEN DE ORGANISATIE VAN MASSERIA EN DE CASTELLAMMARAIS, NEW YORK HET BELANGRIJKSTE STRIJDTONEEL ZOU ZIJN. DAT WAS DE CITADEL VAN MASSERIA."
DE GESCHIEDENIS ZOU HEM GELIJK GEVEN...

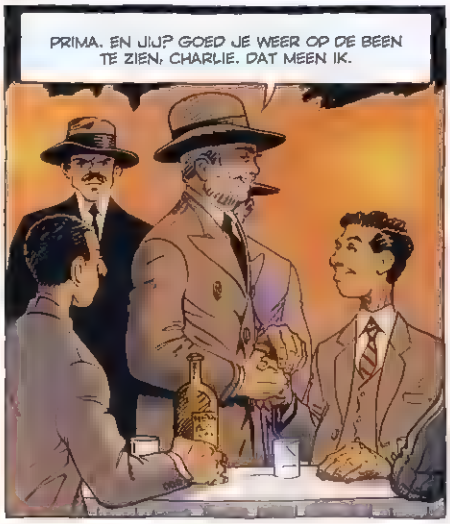

MAAR VOORDAT HET ZOVER WAS, DIENDEN ER ZAKEN TE WORDEN GEDAAN.

EEN DAARVAN WAS HET OPZETTEN VAN EEN TELEGRAFISCHE VERBINDING TUSSEN DE RENBANEN EN DE KANTOREN VAN DE BOOKMAKERS. DAT ZOU MOETEN GEBEUREN VIA DE NATIONALE TELEFOONMAATSCHAPPIJ.
DE MAN DIE DIT SYSTEEM HAD BEDACHT WAS MOSES ANNENBERG. LUCIANO EN COSTELLO EN CONSORTEN WAREN WEDEROM VAN DE PARTIJ...
DE ZAAK IS DUIDELIJK, MOSES.
JIJ HEBT HET SYSTEEM, WIJ HEBBEN HET GELD OM HET TE EXPLOITEREN. WE WORDEN HET WEL EENS.

NATUURLIJK, FRANK. DAAROM BEN IK OOK VAN CHICAGO HIER NAARTOE GEKOMEN.
MAAR ER ZIJN NOG EEN PAAR DINGEN DIE GEREGELD MOETEN WORDEN.

GA JE GANG, MOSES...
HELLO, EVERYBODY!

COLA! HOE GAAT HET ERMEE?


PRIMA. EN JIJ? GOED JE WEER OP DE BEEN TE ZIEN, CHARLIE. DAT MEEN IK.

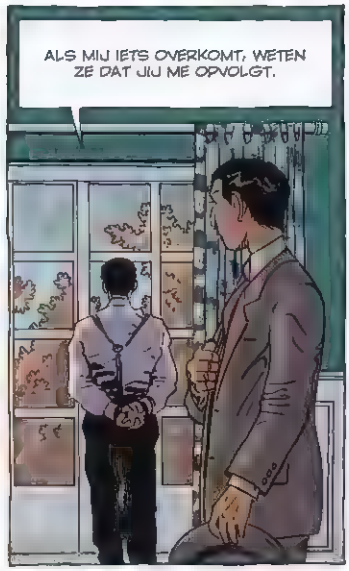
HALLO, FRANK.

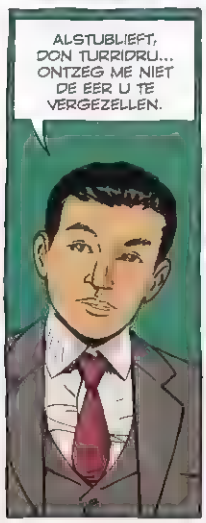
IK ZAL JULLIE NIET LANGER STOREN.
ALS JULLIE KLAAR ZIJN, KOM DAN EVEN EEN BORREL DRINKEN.
GRAAG...

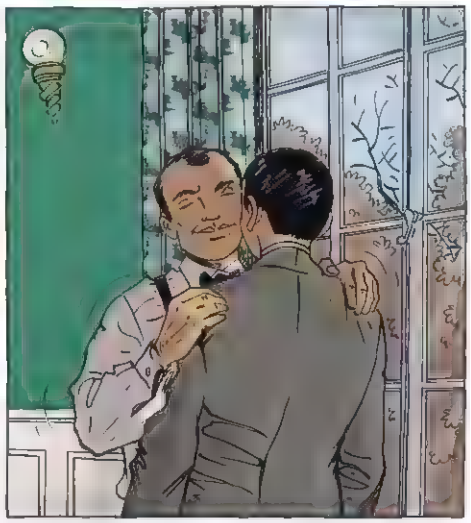
HET WAS HEEL MOEILIJK OM ERACHTER TE KOMEN HOE, MAAR HET IS EEN FEIT DAT JOE THE BOSS OP DE EEN OF ANDERE MANIER TE WETEN WAS GEKOMEN WAT ER BINNEN DE CLAN VAN DE CASTELLAMMARA'S IN NEW YORK SPEELDE. IEMAND WAS LANGZAAM MAAR ZEKER BEZIG DE PLAATS IN TE NEMEN VAN DE ZITTENDE BAAS.

MARANZANO WAS DAN OOK NIET VERBAASD TOEN HIJ WERD "UITGENODIGD" DOOR MASSERIA EN ZIJN VERTROUWENSMAN, PETER MORELLO, ALIAS "DE KLAUW", VANWEGE ZIJN GEBREKKIGE HAND.

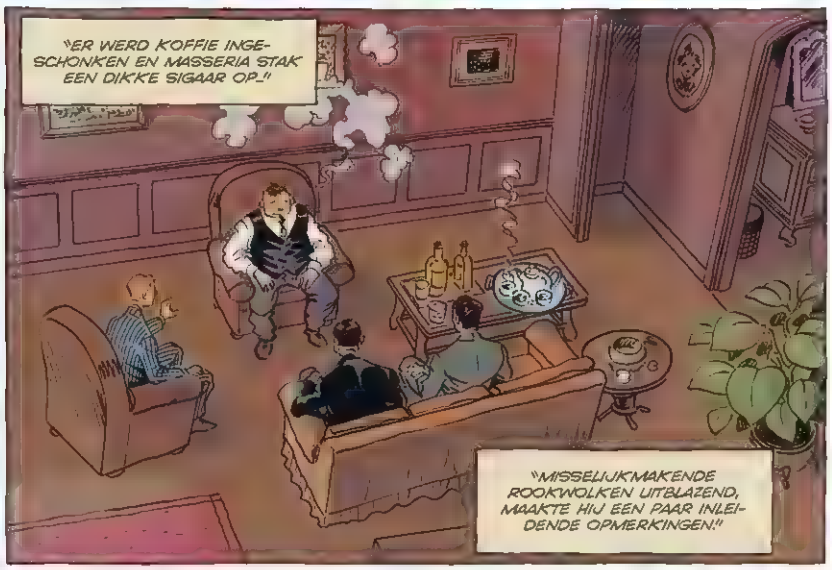
BONANNO HERINNERT HET ZICH NOG GOED. *"DE AFSPRAAK KON EEN VALSTRIK ZIJN, DIE MARANZANO NIET ZOU OVERLEVEN. OOK WANNEER MASSERIA EN MORELLO NIET TOT HET UITERSTE ZOUDEN GAAN, ZOUDEN ZE PROBEREN HEM TE DWINGEN ZIJN KAARTEN OP TAFEL TE LEGGEN."*

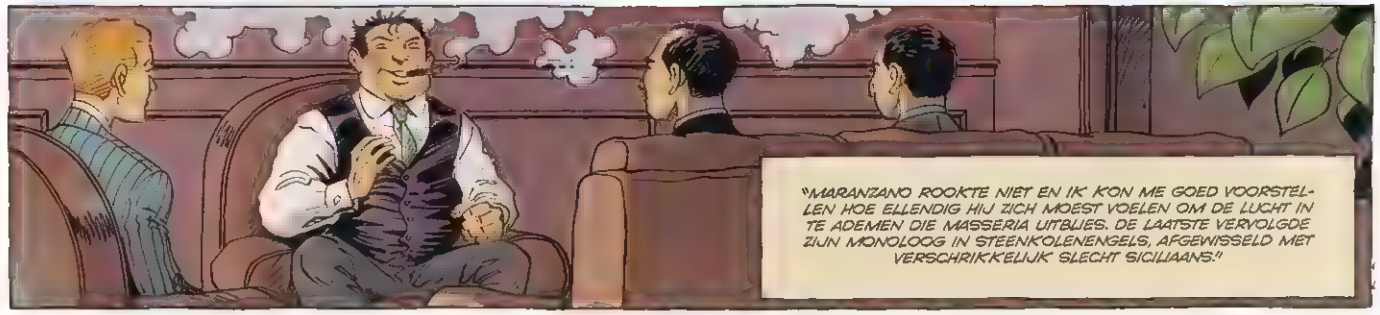






DE VOLGENDE OCHTEND STAPTE MARANZANO IN DE AUTO VAN BONANNO ONDER DE UITSPRAAK "ANDIAMO E RITORNIAMO!" DAARNA WERD ER GEEN WOORD MEER GESPROKEN TOTDAT ZE HET HUIS IN UPPER-MANHATTAN BEREIKTEN WAAR DE ONTMOETING PLAATSVOND.

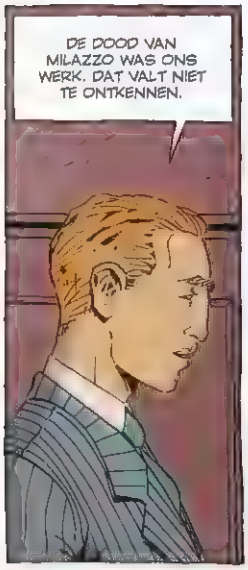




DE SITUATIE IS ALLEREENVOUDIGST, SALVATORE, MY FRIEND.

MILAZZO, GOD HEBBE ZIJN ZIEL, IS DOOD. MAGADDINO WEIGERT ME TE ONTMOETEN EN TOONT DUS GEEN RESPECT.

EN JIJ, SALVATORE MARANZANO, DIE MET JOUW SUCCES IN HET ZAKENDOEN EEN VOORBEELD BENT VOOR ONS ALLEMAAL, JIJ BENT HIER.

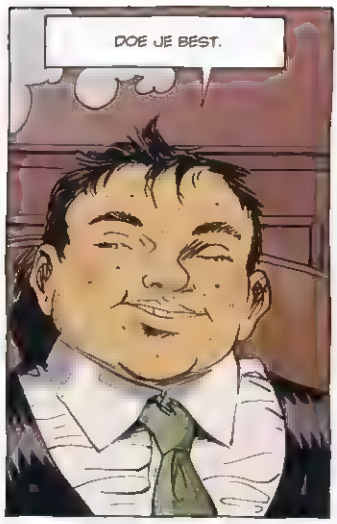

DE DOOD VAN MILAZZO WAS ONS WERK. DAT VALT NIET TE ONTKENNEN.

HIJ WAS NAAR AIELLO IN CHICAGO GEGAAN OM VOORBEREIDINGEN TE TREFFEN VOOR EEN AANSLAG OP MENEER MASSERIA.
HET WAS VOOR ONS EEN KWESTIE VAN LEGITIEME ZELFVERDEDIGING.

BLIJFT OVER HET PROBLEEM VAN STEFANO MAGADDINO DIE, ALS IK ME NIET VERGIS, DE NEEF IS VAN MENEER BONANNO, HIER.

HIJ WEIGERT MENEER MASSERIA TE ONTMOETEN DIE HEM, NET ALS JOU, TOCH EEN HEEL HOFFELIJKE UITNODIGING HEEFT GESTUURD.
MISSCHIEN KUN JE HEM OP ANDERE GEDACHTEN

IK ZAL ZIEN WAT IK KAN DOEN.
MAAR IK BEN MAAR EEN EENVOUDIGE SOLDAAT VAN DE FAMILIE VAN COLA SHIRO, DON PETRU. IK HEB GEEN ENKELE AUTORITEIT.


DOE JE BEST.

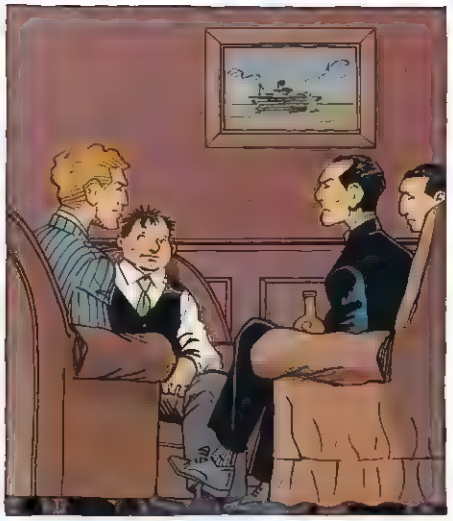
ALS NIEMAND IETS DOET, VALLEN ER MEER DODEN.

EN ALS DE OORLOG UITBREEKT, IS VOOR EEN MAN MET JOUW INTELLIGENTIE EEN NEUTRALE HOUDING NATUURLIJK DE BESTE KEUS.
BEN IK DUIDELIJK?

DUIDELIJKER KAN HAAST NIET.

ALS JE DE DRAAK MET ONS STEEKT, KRIJG JE MET MIJ TE DOEN.
IN SICILIË HEB JE NOOIT TE MAKEN GEHAD MET IEMAND ALS PETRU MORELLO.

EN JIJ HEBT NOOIT TE MAKEN GEHAD MET IEMAND ALS TURRIDRU MARANZANO.



HA HA! HA HA HA !!
WAT EEN KOMEDIANTEN ZIJN JULLIE!

KOM, LATEN WE EEN GLAS DRINKEN OP ONZE NIEUWE VRIENDSCHAP!

TOEN LUCIANO LUCHT KREEG VAN DE ONTMOETING TUSSEN MASSERIA EN MARANZANO HAD HIJ REDENEN GENOEG OM TE TWIJFELEN AAN DE STRATEGIE VAN ZIJN BAAS.

MAAR DEZE TWIJFELS WERDEN AL SNEL VERJAAGD DOOR ANDER, VEEL ALARMERENDER NIEUWS.

HALLO, TOMMY.

JE WILDE ME SPREKEN? WAT IS ER AAN DE HAND?

EEN STROP, OUWE JONGEN. EEN GROTE STROP.

HET GAAT OM GAETANO...

REINA? WAT IS ER MET HEM?

HIJ GAAT OVERSTAPPEN NAAR HET ANDERE KAMP.

WAT?! HOU TOCH OP, ALSJEBLIEFT!

HET IS ECHT WAAR. HIJ IS MASSERIA ZAT. EN HIJ HEEFT MARANZANO ONTMOET. SNAP JE?

YEP.

IEDEREEN ZEGT DAT HIJ BINNENKORT AAN HET HOOFD STAAT VAN DE CASTELLAMMARAIS.

IK WAS ERBIJ TOEN ZE ELKAAR ONTMOETTEN. DIEF EN DIEFJESMAAT... ECHT ONVOORSTELBAAR...

WE MOETEN IETS DOEN, CHARLIE. ANDERS GAAT HET MIS...

LUCIANO KREEG NAUWELIJKS DE TIJD OM HET NIEUWS TE VERWERKEN. HIJ MOEST METEEN BIJ MASSERIA KOMEN...

HOTEL MANGER

IK MOET ELKE SNOTAAP BINNEN ONZE ORGANISATIE DUIDELIJK MAKEN DAT ER MAAR ÉÉN BAAS IS IN MANHATTAN, NEW YORK OF ZELFS IN AMERIKA EN DAT HIJ DON GIUSEPPE MASSERIA HEET!

ALS IK REINA LAAT GAAN ZONDER IETS TE DOEN, WINNEN DIE KLOOTZAKKEN VAN EEN CASTELLAMMARAIS ZONDER OOK MAAR EEN SCHOT TE LOSSEN!

SNAP JE WAT IK BEDOEL?

NATUURLIJK, JOE.

IK WIL DAT REINA BIJ MIJ BLIJFT!

Z'N STRAF KOMT LATER WEL. WAT NU TELT, IS DAT HIJ BLIJFT!

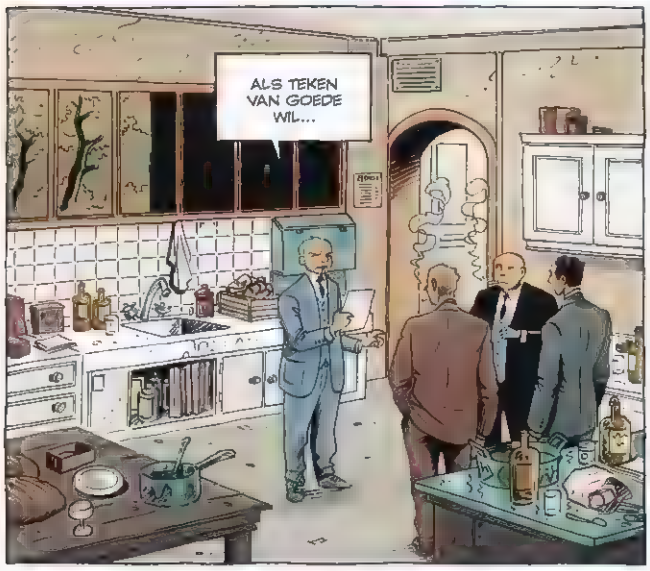
JE REGELT HET MAAR! KAN ME NIET SCHELEN HOE!

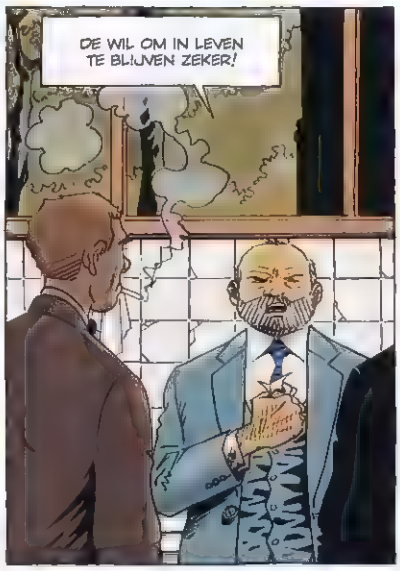
IK ZAL ZIEN WAT IK KAN DOEN, JOE.

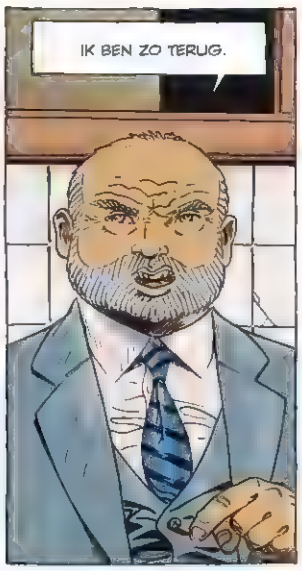
WE VERWACHTEN IETS MEER DAN DAT, LUCKY...

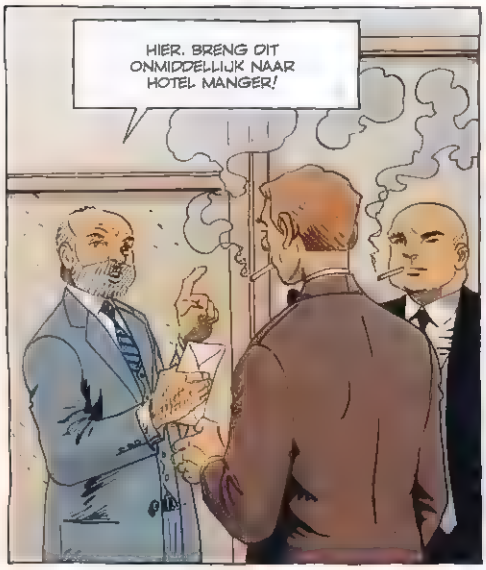
SINDS WANNEER DEEL JIJ HIER DE BEVELEN UIT?!

MILAZZO LATEN OMBRENGEN, MAGADDINO VEROORDELEN TOT EEN SOORT HUISARREST BINNEN ZIJN DOMEIN BUFFALO EN PROBEREN OM MARANZANO OP NON-ACTIEF TE STELLEN, DAT ALLES KON DE STRIJDLUST VAN MASSERIA NIET BETEUGELEN.
DE VIERDE AKTE VAN HET DRAMA WAARIN OFFICIEEL DE VIJANDELIJKHEDEN WERDEN GEOPEND, WAS DE GELDELIJKE BIJDRAGE DIE VAN COLA SHIRO WERD GEEIST.
JOE THE BOSS STUURDE HEM INDERDAAD EEN BRIEF WAARIN HIJ SHIRO VROEG OM TIENDUIZEND DOLLAR TE BETALEN "ALS TEKEN VAN GOEDE WIL".

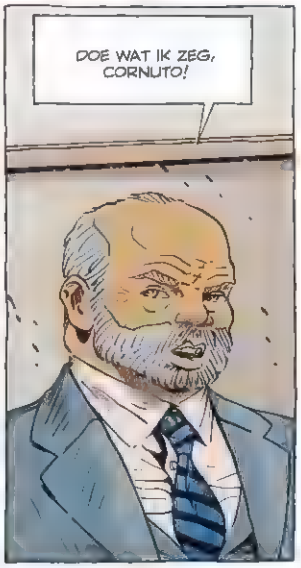

ALS TEKEN VAN GOEDE WIL...

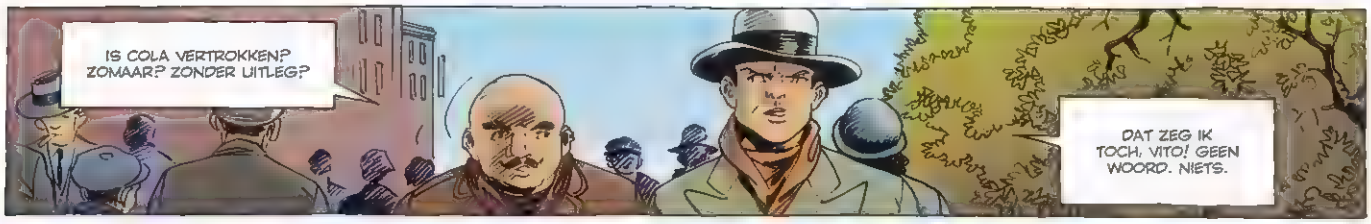

DE WIL OM IN LEVEN TE BLIJVEN ZEKER!


IK BEN ZO TERUG.

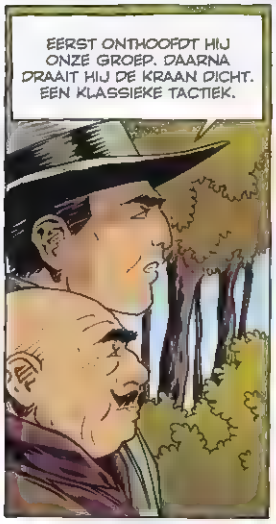

HIER. BRENG DIT ONMIDDELLIJK NAAR HOTEL MANGER!

WAT? MAAR, BOSS... U GAAT HEM TOCH NIET...
KOP DICHT!


DOE WAT IK ZEG, CORNUTO!


IS COLA VERTROKKEN? ZOMAAR? ZONDER UITLEG?
DAT ZEG IK TOCH, VITO! GEEN WOORD. NIETS.

DAT ZWIJN VAN EEN MASSERIA HEEFT 'T HEM TOCH MAAR GEFLIKT! EN JE KUNT OP JE VINGERS NATELLEN WAT ER NU GEBEURT...
WAT DAN?
MASSERIA HEEFT DIT NIET ALLEMAAL BEKOKSTOOFD. DAT HEEFT MORELLO, ZIJN TROUWE HANDLANGER GEDAAN.
IK KEN HEM UIT SICILIË. IK KEN HEM ZELFS HEEL GOED. EN IK WEET WAT HIJ VAN PLAN IS.


EERST ONTHOOFDT HIJ ONZE GROEP. DAARNA DRAAIT HIJ DE KRAAN DICHT. EEN KLASSIEKE TACTIEK.

DE KRAAN DICHT?

DE GELDKRAAN...
IK SNAP HET NIET, SALVATORE... OF MISSCHIEN JUIST TE GOED...

ALLEEN JIJ KUNT EEN OORLOG FINANCIEREN, DON VITO.
DAAROM BEN IK GEKOMEN OM JE TE ZEGGEN DAT JE JE DAGELIJKSE GEWOONTES MOET VERANDEREN. IK HEB EEN TWINTIGTAL MANNEN KLAAR STAAN OM JE DAG EN NACHT TE BEWAKEN. ALLEMAAL BEREID OM HUN LEVEN VOOR JOU TE GEVEN.

SALVATORE, SALVATORE... IK BEN GEROERD DOOR JE BEZORGDHEID. MAAR DAT IS NIET NODIG.

VITO BONVENTRE IS EEN GEVREESD EN GERESPECTEERD MAN. IK WAS HIER AL DE BAAS TOEN MASSERIA NOG ZIJN LUIER VOL SCHEET. IK HEB OVERAL VRIENDEN.
NIEMAND WAAGT HET OM MIJ IETS TE DOEN!

NU WAS HET MENENS.

LUCIANO WILDE HET LIEFST NIETS TE MAKEN HEBBEN MET DE OORLOGSZUCHTIGE OPSTELLING VAN MASSERIA. HIJ WILDE LIEVER DOORGAAN MET HET BINNENHALEN VAN LADINGEN GELD. MAAR NU HAD HIJ GEEN KEUS MEER.

HIJ KON ZICH NIET LANGER AFZIJDIG HOUDEN...

LUCIANO BESLOOT EEN VOLTALLIGE STAPVERGADERING BIJEEN TE ROEPEN OP EEN SCHIP VOOR DE KUST VAN LONG ISLAND, TER HOOGTE VAN OYSTER BAY....

BIJNA VOLTALLIG: LANSKY WAS NIET AANWEZIG. ZIJN VROUW KON ELK MOMENT BEVALLEN.

JULLIE WETEN ALLEMAAL WAAROM WE HIER ZIJN.

ONZE VRIEND REINA HEEFT BESLOTEN TE GAAN ZIEN OF HET GRAS BIJ DE CASTELLAMMARAIS GROENER IS...

HET PROBLEEM IS DAT LUCCHESE EEN GOUDEN DEAL HEEFT GESLOTEN MET LEPKE. ZE HEBBEN STRAKS DE HELE CONFECTIE-INDUSTRIE IN HANDEN.

WIJ HEBBEN DAAR EEN BELANG IN GENOMEN. MAAR ALS REINA OVERLOOPT, KUNNEN LEPKE EN LUCCHESE NIET MEER SAMENWERKEN.

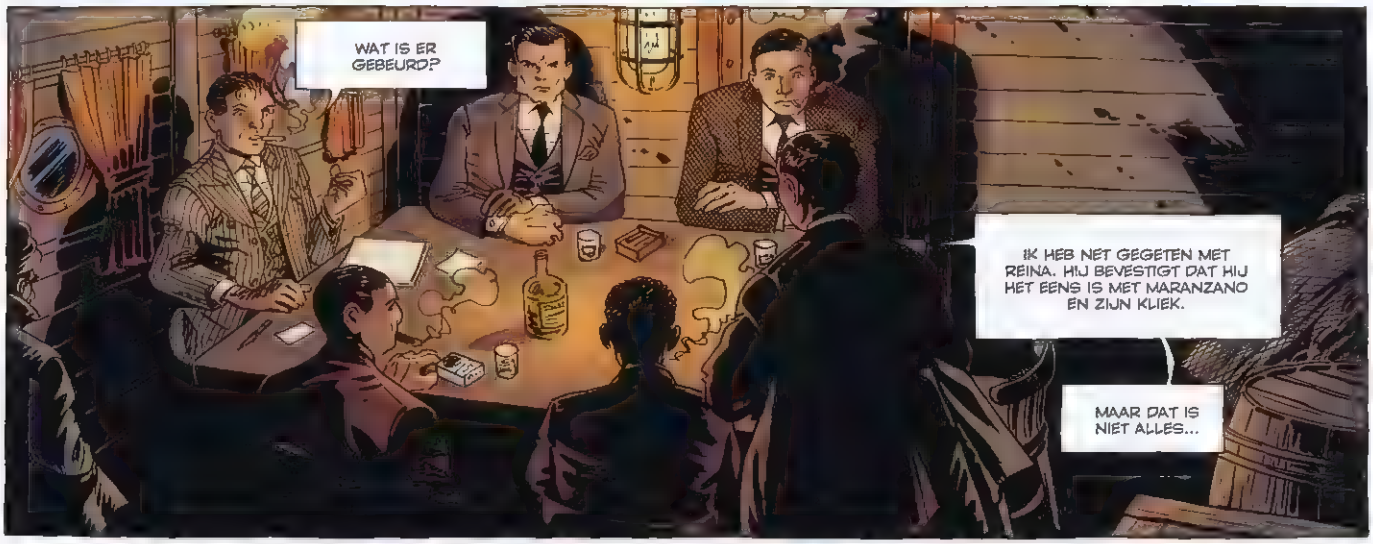
EN DAN GAAN WE FLINK HET SCHIP IN.

EN DAT DIKKE VARKEN HEEFT ME OPGEDRAGEN ERVOOR TE ZORGEN DAT REINA BIJ HEM BLIJFT. MAAR IK VERZEKER JULLIE DAT...

SORRY DAT IK ZO LAAT BEN.

BEN JE DAAR EINDELIJK?!

JA. MET NIEUWS DAT NIET BEPAALD NAAR ROZEN RUIKT, JONGENS.


WAT IS ER GEBEURD?
IK HEB NET GEGETEN MET REINA. HIJ BEVESTIGT DAT HIJ HET EENS IS MET MARANZANO EN ZIJN KLIEK.
MAAR DAT IS NIET ALLES...

GA DOOR.
HIJ HEEFT GEHOORD DAT JOE THE BOSS VAN PLAN IS JOE PROFACI EN BONANNO, DE BESCHERMELING VAN MARANZANO, TE LATEN OMBRENGEN.

SHIT...

WAT IS DIE KLOOTZAK VAN PLAN? IK SNAP ER NIETS VAN...
IK HEB ER ONDERWEG OVER NAGEDACHT EN IK DENK DAT IK HET WEET.

VERTEL OP!
GOED... STEL DAT HET JE LUKT REINA TE OVERTUIGEN BIJ MASSERIA TE BLIJVEN...

DAT ZAL DE CASTELLAMMARAIS NIET LEKKER ZITTEN.

GA DOOR.

DAN KNALLEN ZE EEN VAN HUN JONGENS NEER, BONANNO, EN EEN VAN HUN BOND-GENOTEN, PROFACI.

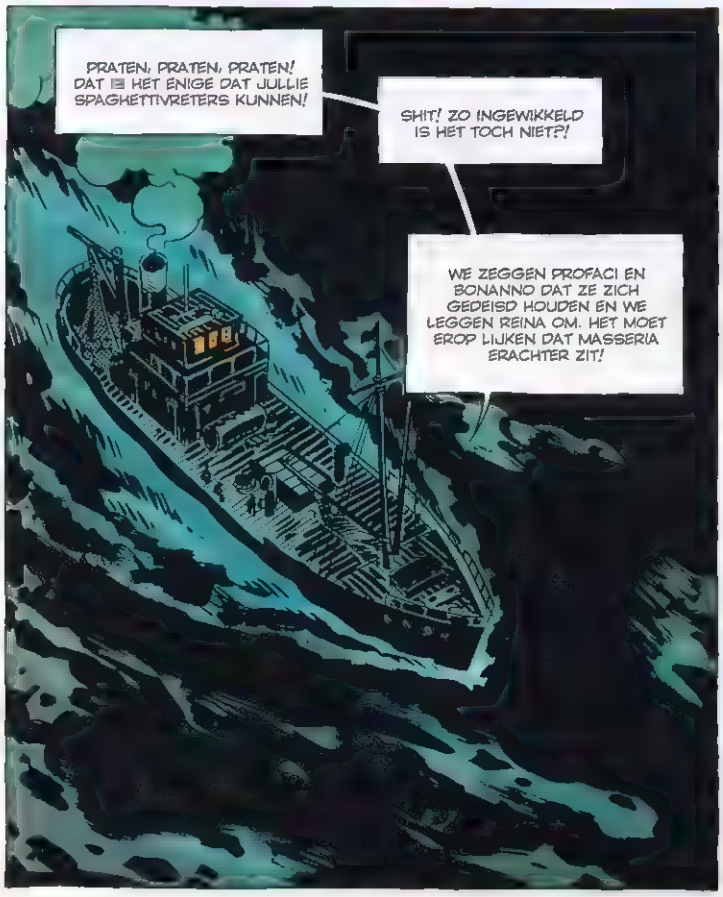
VERVOLGENS WORDEN ER EEN PAAR GERUCHTEN VERSPREID EN WIE KRIJGT DAN VOLGENS JULLIE DE ZWARTE PIET?

LUCKY, NATUURLIJK.

BINGO!

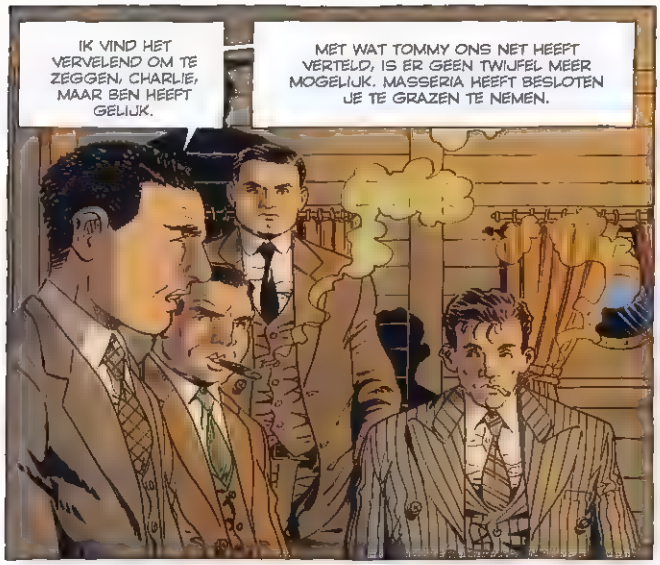
DE KLOOTZAK!

BLABLABLA BLABLA BLABLA!


PRATEN, PRATEN, PRATEN! DAT IS HET ENIGE DAT JULLIE SPAGHETTIVRETERS KUNNEN!
SHIT! ZO INGEWIKKELD IS HET TOCH NIET?!
WE ZEGGEN PROFACI EN BONANNO DAT ZE ZICH GEDEISD HOUDEN EN WE LEGGEN REINA OM. HET MOET EROP LIJKEN DAT MASSERIA ERACHTER ZIT!

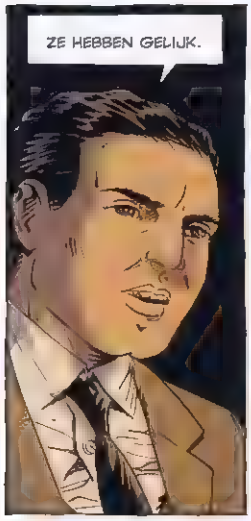
REINA IS EEN GOEDE VRIEND VAN ME, BEN.

EEN GOEDE VRIEND? EEN GOEDE VRIEND DIE BLOEMEN KOMT LEGGEN OP JE GRAF, BEDOEL JE!


IK VIND HET VERVELEND OM TE ZEGGEN, CHARLIE, MAAR BEN HEEFT GELIJK.
MET WAT TOMMY ONS NET HEEFT VERTELD, IS ER GEEN TWIJFEL MEER MOGELIJK. MASSERIA HEEFT BESLOTEN JE TE GRAZEN TE NEMEN.

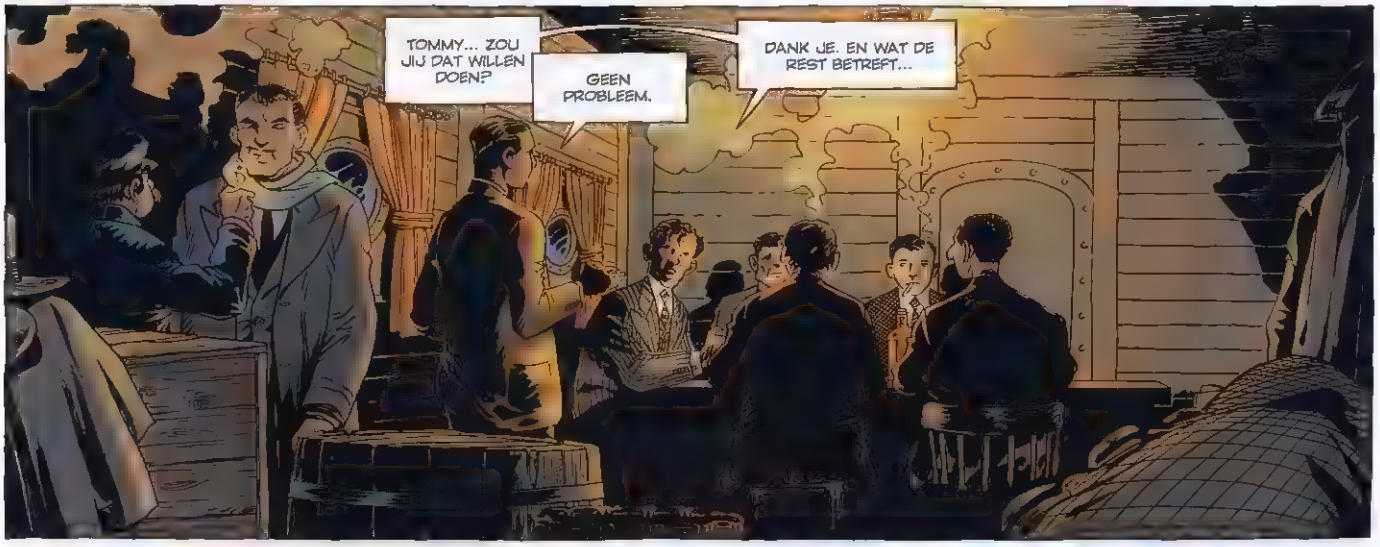
EN DAT BETEKENT DAT JE VAN NU AF AAN NIET MEER RUSTIG KUNT SLAPEN.
JE MOET HET ONDER OGEN ZIEN: OORLOG IS ONVERMIJDELIJK.

WIJ MOETEN MAAR AAN ÉÉN DING DENKEN: DAT WE ALTIJD AAN DE GOEDE KANT VAN DE LOOP STAAN.


ZE HEBBEN GELIJK.

AFGELOPEN MET DE NEUTRALITEIT. WE MOETEN NU ALLEMAAL PARTIJ KIEZEN. DAT KAN NIET ANDERS.

GOED. WE DOEN WAT BEN ZEGT. WE WAARSCHUWEN PROFACI EN BONANNO DAT ZE GEVAAR LOPEN.


TOMMY... ZOU JIJ DAT WILLEN DOEN?
GEEN PROBLEEM.
DANK JE. EN WAT DE REST BETREFT...

... WAT DE REST BETREFT, GEEF ME NOG EEN WEEK, JONGENS.

SSSRRR
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
SSRREEEE

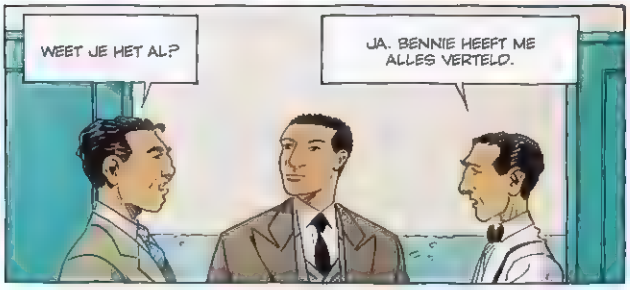
OP 15 JANUARI 1930, DE DAG NA DE BIJEENKOMST IN OYSTER BAY, BEVIEL ANNE LANSKY VAN EEN JONGEN. HIJ KREEG DE NAMEN BERNARD IRVING.

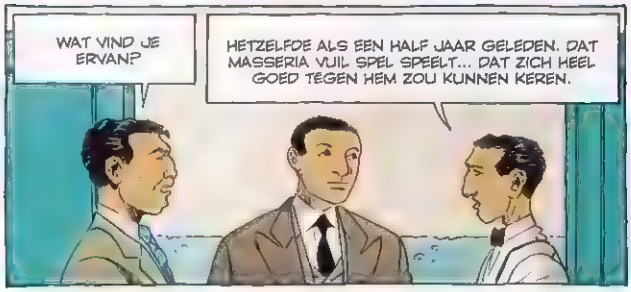
DE VADER VERKEERDE IN DE ZEVENDE HEMEL...

AH! DAAR HEBBEN WE DE BABYSITTER!

HELLO, BOYS! MAG IK JULLIE VOORSTELLEN AAN BERNARD IRVING LANSKY?
AANGENAAM.
VAN HARTE!

HOE GAAT HET MET ANNE?
GOED. MAAR ZE MAG VOORLOPIG NOG GEEN BEZOEK HEBBEN.
GEEF HAAR EEN DIKKE ZOEN VAN ONS.


WEET JE HET AL?
JA. BENNIE HEEFT ME ALLES VERTELD.


WAT VIND JE ERVAN?
HETZELFDE ALS EEN HALF JAAR GELEDEN. DAT MASSERIA VUIL SPEL SPEELT... DAT ZICH HEEL GOED TEGEN HEM ZOU KUNNEN KEREN.

EN WAT REINA BETREFT?
MOEILIJK TE ZEGGEN... KAN HIJ NOG VAN MENING VERANDEREN?
VOLGENS TOMMY IS DAT ONMOGELIJK.

DAN LIGT DE BESLISSING IN JOUW HANDEN.

"MET SHIRO EN BONVENTRE WAS ONZE FAMILIE VLAK NA ELKAAR BEROOFD VAN HAAR TWEE BELANGRIJKSTE LEIDERS."

"OM TE VERHINDEREN DAT DE FAMILIE HELEMAAL UIT ELKAAR ZOU VALLEN, MOEST MARANZANO ZO SNEL MOGELIJK OPTREDEN."

"HIJ BELEGDE EEN VERGADERING OP LONG ISLAND."

"OM EVENTUELE DESERTEURS TE ONTMOEDIGEN, LIET HIJ WETEN DAT ALLE CASTELLAMMARA'S AANWEZIG DIENDEN TE ZIJN, OF ZE NU ZIEK WAREN OF OUD. ZE MOESTEN DESNOODS OP EEN BRANCARD VERSCHIJNEN," VERTELDE BONANNO.

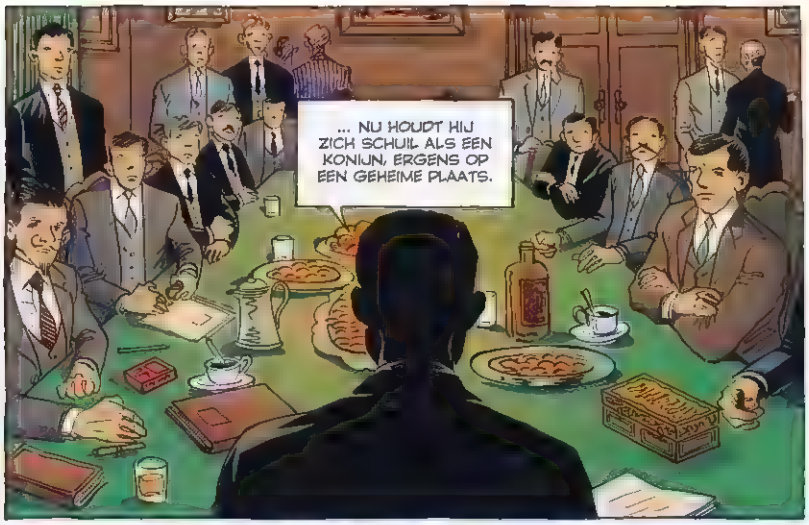
VRIENDEN! LAAT IK JULLIE EERST BEDANKEN DAT JULLIE IN ZO GROTEN GETALE OP MIJN UITNODIGING ZIJN INGEGAAN!

NIEMAND VAN JULLIE ONTBREEKT OP HET APPEL, EN HET DOET ME GOED DAT ONZE FAMILIE OOK IN TIJDEN VAN CRISIS IN STAAT IS ALS EEN MAN OP TE TREDEN.

HELAAS ZIJN WE HIER VANDAAG NIET BIJEEN OM EEN VROLIJKE GEBEURTENIS TE VIEREN...

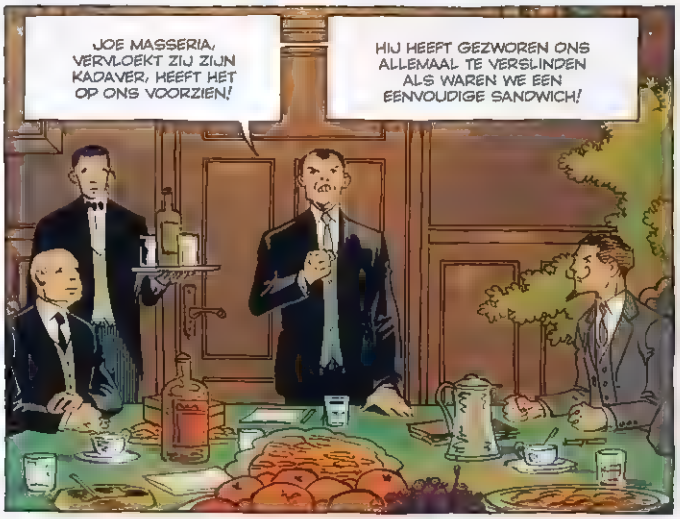
HET GAAT OM DE MEEST KRITIEKE SITUATIE DIE WIJ, CASTELLAMMARAIS VAN NEW YORK, OOIT HEBBEN BELEEFD.

COLA SHIRO WILDE VREDE...


... NU HOUDT HIJ ZICH SCHUIL ALS EEN KONIJN, ERGENS OP EEN GEHEIME PLAATS.

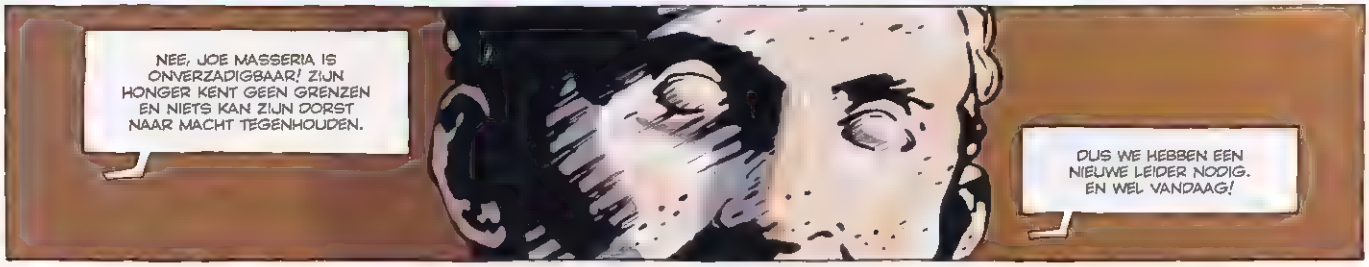
VITO BONVENTRE WILDE VREDE...

... NU IS HIJ, GOD HEBBE ZIJN ZIEL, TOT ONS ALLER DROEFENIS, BIJ ZIJN SCHEPPER.
QUANNU CCÈ LU MORTU, BISOGNA PENSARI A LU VIVU!


JOE MASSERIA, VERVLOEKT ZIJ ZIJN KADAVER, HEEFT HET OP ONS VOORZIEN!
HIJ HEEFT GEZWOREN ONS ALLEMAAL TE VERSLINDEN ALS WAREN WE EEN EENVOUDIGE SANDWICH!

ZIJ, DIE DACHTEN DAT NEUTRALITEIT HEN WEL ZOU BESCHERMEN, HEBBEN EEN ZWARE PRIJS BETAALD.

DENK DUS NIET DAT ALS JE JE AFZIJDIG HOUDT, JE VEILIG BENT VOOR DAT VARKEN!


NEE, JOE MASSERIA IS ONVERZADIGBAAR! ZIJN HONGER KENT GEEN GRENZEN EN NIETS KAN ZIJN DORST NAAR MACHT TEGENHOUDEN.
DUS WE HEBBEN EEN NIEUWE LEIDER NODIG. EN WEL VANDAAG!

IEMAND IS BEREID OM DIE TAAK OP ZIJN SCHOUDERS TE NEMEN. EEN MAN DIE DE ENIGE WET KAN TOEPASSEN DIE HIER GELDT: OCULUM PRO OCULO, DENTEM PRO DENTE.
WIE IS DIE MAN?

VRIENDEN, HET IS AAN JULLIE OM DAAROVER TE BESLISSEN...

IK STEL VOOR DAT SALVATORE MARANZANO HET HOOFD WORDT VAN ONZE FAMILIE.

WIE DAARVÓÓR IS, STEEKT ZIJN HAND OP.

BONANNO VERTELT NOG HET VOLGENDE: "ER WAREN MAAR EEN PAAR DIE WISTEN DAT MARANZANO AL DE STEUN HAD VAN DE ANDERE FAMILIES, MAAR HIJ WERD PRAKTISCH UNANIEM VERKOZEN!"
"VOORDAT HIJ DE VERGADERING SLOOT, ONDERHIELD HIJ ZICH PERSOONLIJK MET ELKE GROEPSLEIDER!"

"HIJ HAD DE ROLLEN AL VERDEELD EN ALLE VERANTWOORDELIJKHEDEN VASTGESTELD!"
"IEDEREEN MOEST ZWEREN DAT HIJ TOT AAN DE DOOD ZOU STRIJDEN OM ONZE EER TE VERDEDIGEN!"

DIE NACHT DEED HIJ GEEN OOG DICHT.

VAN WELKE KANT HIJ DE SITUATIE OOK BEKEEK, DE UITKOMST WAS ALTIJD DEZELFDE.

EERST WAS ER DIE ENORME CONFECTIE-OPERATIE, SAMEN MET LEPKE BUCHALTER, DE TOP-AFPERSER VAN ALLE VAKBONDEN.

EN DAN WAREN ER DE INSTRUCTIES VAN MASSERIA.

WAARTOE WAS HIJ IN STAAT ALS LUCIANO ZIJN OPDRACHT NIET ZOU UITVOEREN OF MAAR DEED ALSOF?

EN DAN WAS ER DE VERLEIDING OM DUBBEL SPEL TE SPELEN.

MASSERIA LATEN GELOVEN DAT MARANZANO REINA HAD NEERGELEGD.

MARANZANO LATEN GELOVEN DAT HET MASSERIA WAS.

DE CONFRONTATIE TUSSEN BEIDE MANNEN BESPOEDIGEN.

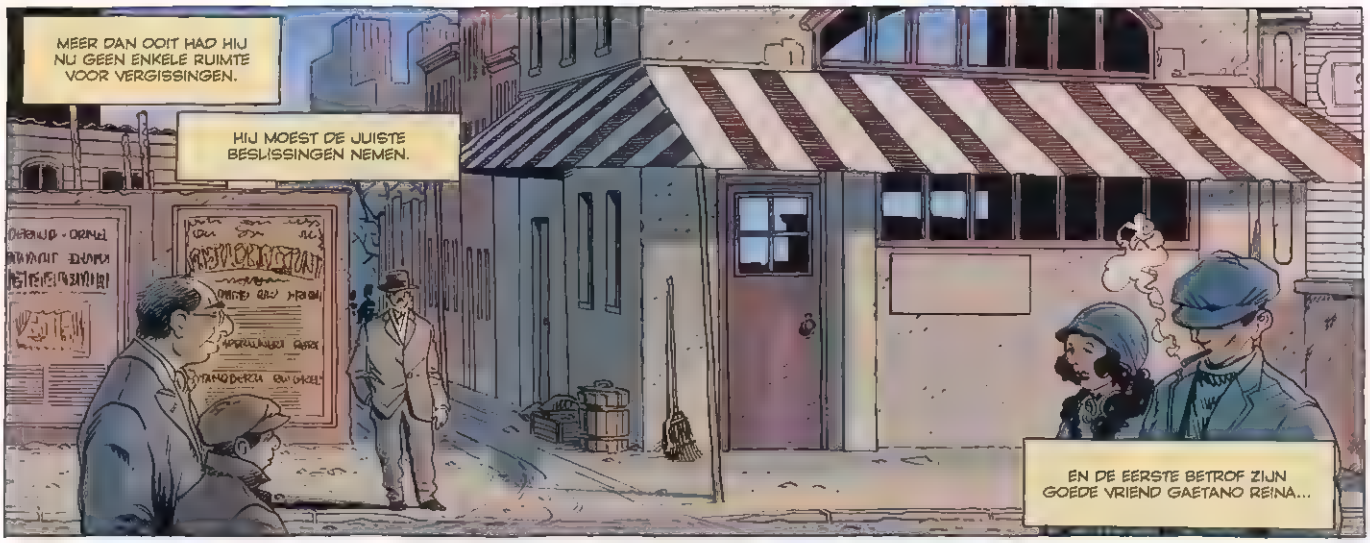
MAAR ALS DE OORLOG UITBARST DAN ZOU DE CASTELLAMMARAIS-FAMILIE HET DOELWIT WORDEN.

ZE MOESTEN EEN BERICHT KRIJGEN WAARIN STOND DAT MARANZANO ALLES TE VERLIEZEN HAD ALS HIJ ZICH VERVREEMDDE VAN LUCIANO EN IEDEREEN AAN DIENS ZIJDE.

EN DAT ZE BEREID WAREN DE BALANS NAAR WELKE KANT OOK TE DOEN UITSLAAN. DAT ZOU AFHANGEN VAN HUN VOORSTELLEN...

OP Z'N 33STE JAAR STOND LUCIANO VOOR EEN MIJLPIJL IN ZIJN BESTAAN.

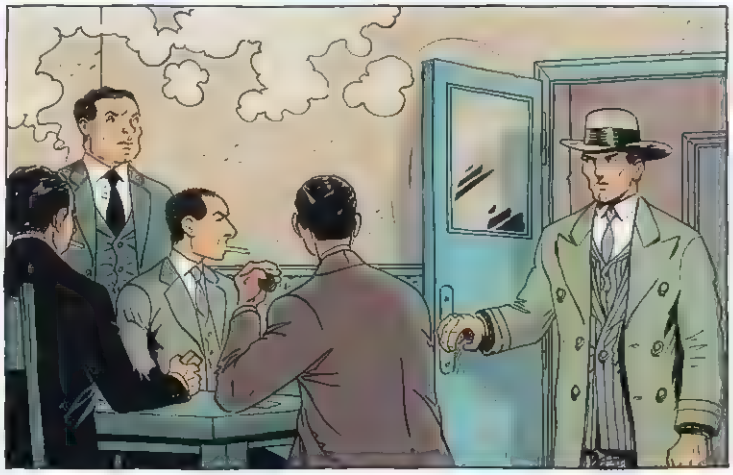
DE KEUZES DIE HIJ GING MAKEN, ZOUDEN DE REST VAN ZIJN LEVEN BEPALEN. DAT WIST HIJ ZEKER.

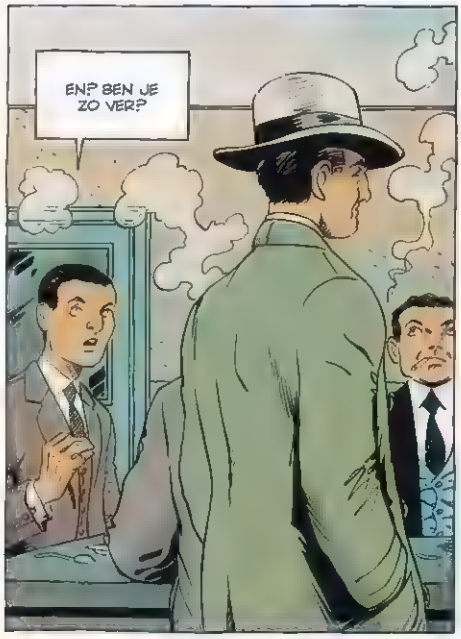

MEER DAN OOIT HAD HIJ NU GEEN ENKELE RUIMTE VOOR VERGISSINGEN.
HIJ MOEST DE JUISTE BESLISSINGEN NEMEN.
EN DE EERSTE BETROF ZIJN GOEDE VRIEND GAETANO REINA...

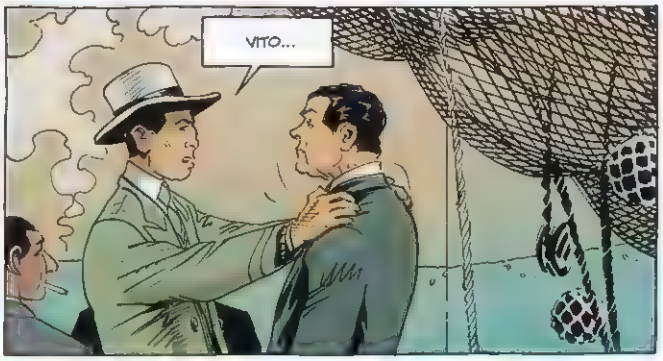
HEEFT IEMAND EEN SAFFIE?

HIER.

WAAR BLIJFT HIJ? HET IS AL...



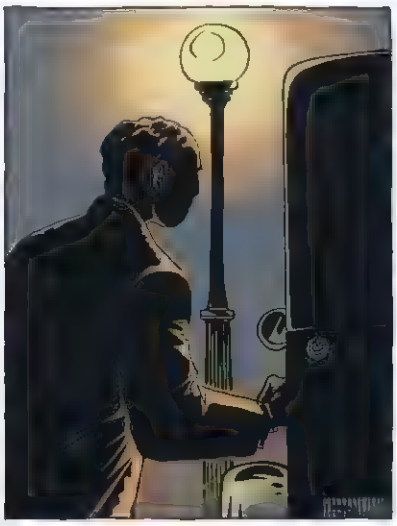

EN? BEN JE ZO VER?


VITO...

... JIJ SCHIET REINA NEER.

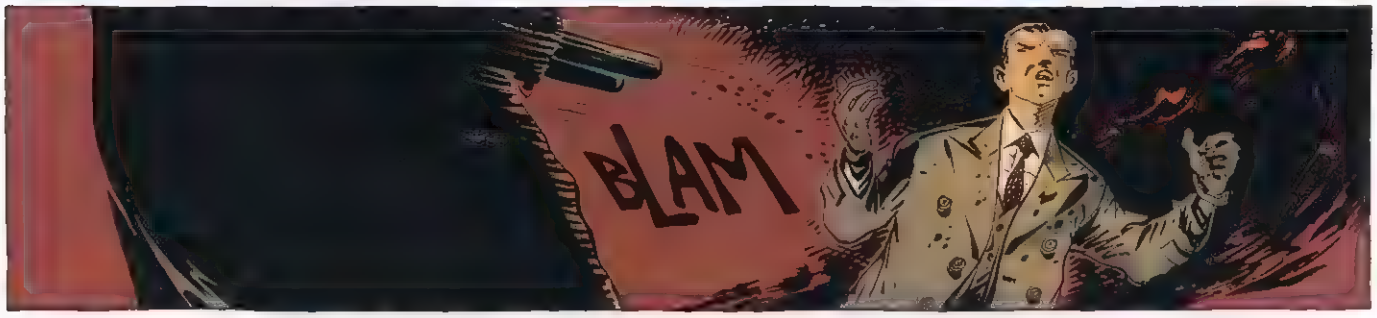
JE DOET HET VOOR MIJ.

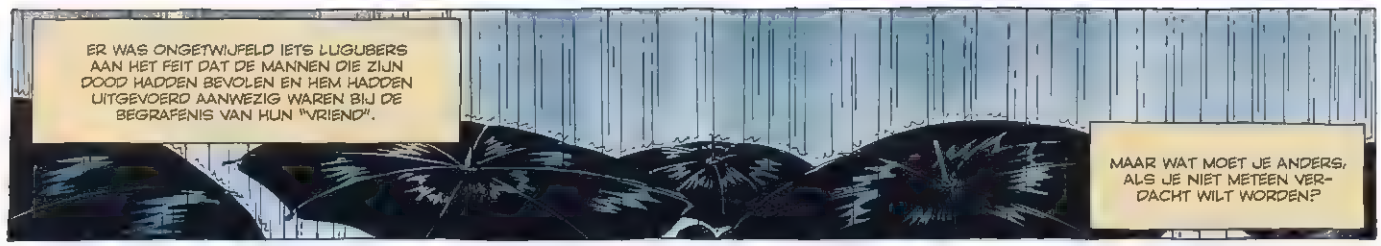
EN JE DOET HET GOED...

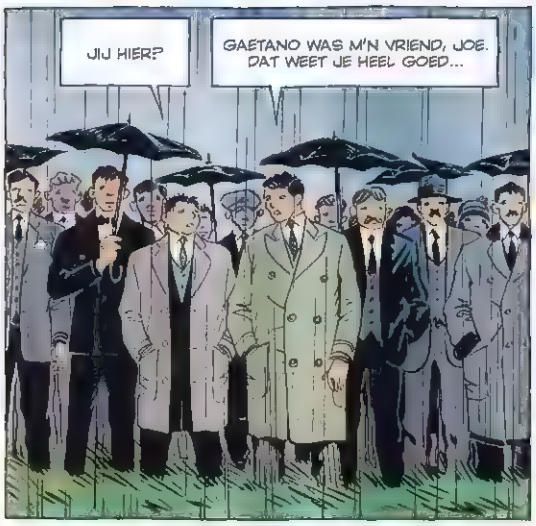


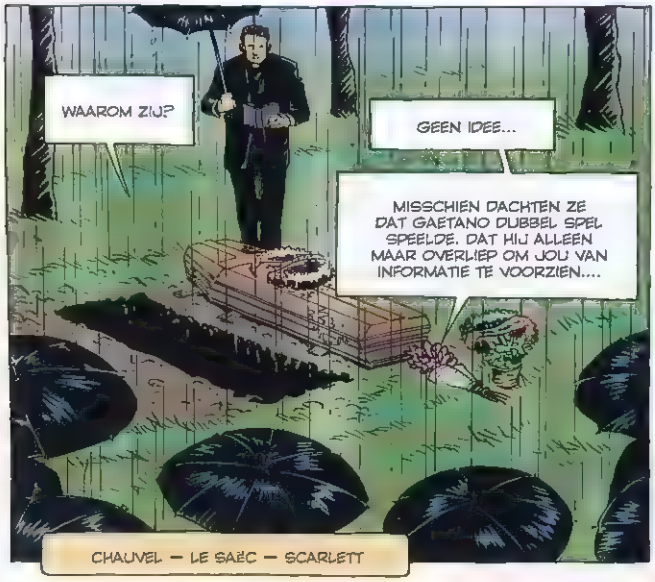
VITO? WAT...
WAT DOE JE...?

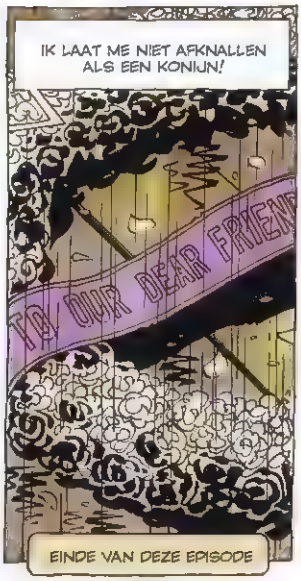
OH, SHIT...


BLAM









CHAUVEL — LE SAËC — SCARLETT

EINDE VAN DEZE EPISODE

Tweede tijdvak ♦ Auri sacra fames

Appendix

NOTEN

Bladzijde 3

De bijzonderheden over de dagelijkse gewoontes van Tom Reina hebben we van de internetsite crimelibrary.com (het hoofdstuk gewijd aan de familie Lucchese), uit *The Mafia Encyclopedia* (Carl Sifakis, Facts On File, 1987), bladzijde 275, en uit de autobiografie van Joe Valachi, *Mafiosi et Mafia* (Peter Mass, Stock, 1969), bladzijde 89.

Bladzijden 4 t/m 7

Lucky Luciano heeft het in zijn biografie, *Lucky Luciano – Le Testament* (Martin A. Gosh & Richard Hammer, Stock, 1975), op de bladzijden 143 en 144 over het gesprek tussen hem, Lansky en Costello. Het grootste deel van de dialogen zijn van ons. De grap over de krant vindt zijn oorsprong in het feit dat Luciana Moses Annenberg had geholpen om in New York de *Daily Mirror* op de markt te zetten. Dat blijkt uit het volgende citaat: "... Ik beschouw de *Mirror* een beetje als mijn krant."(bladzijde 147). De informatie over de steeds vijandiger wordende situatie tussen Masseria en de Castellammarais komt voornamelijk uit de autobiografie van Joe Bonanno, die we niet anders dan onbetrouwbaar kunnen noemen: *Un homme d'honneur* (Joseph Bonanno, Presses de la Cité, 1984), bladzijde 60.
De problemen rond de zwangerschap van de vrouw van Lansky hebben we gehaald uit de biografie van Luciano, maar vooral uit die van de direct betrokkene, *Le Parrain des parrains* (Robert Lacey, Payot, 1992), bladzijde 57.

Bladzijde 8

De details betreffende Zwarte Donderdag hebben we geplukt van diverse internetsites.

Bladzijde 9 en 10

Het lange citaat van Luciano komt uit zijn biografie, bladzijde 144. Het geeft de situatie zo goed weer, dat we het integraal hebben overgenomen.
Het gesprek tussen Lucchese en Luciano is daarentegen volkomen fictief. Lucchese was al geruime tijd bevriend met Luciano. Lucchese laveerde handig tussen de verschillende families en zo kon hij Luciano op de hoogte houden van wat er gebeurde bij de andere gangs...

De informatie over Lucchese, met name over zijn bijnaam, komen hoofdzakelijk uit de hoofdstukken die aan hem zijn gewijd op de internetsite crimelibrary.com en uit *The Mafia Encyclopedia*, bladzijden 198 en 199.

Bladzijden 11 en 12

Deze scène is geheel fictief. Maar het is een feit dat Masseria Luciano niet had verteld waarom hij naar Chicago was gegaan en dat hij ook zijn plannen wat betreft de Castellammarais voor hem verborgen had gehouden.

Bladzijden 13 en 14

Deze vergadering van de Castellammarais is verzonnen. In veel boeken staat dat de oorlog tussen Maranzano en Masseria toen al was begonnen. Maar als je de biografie van Bonanno moet geloven, was

Huisstokerij

FAWC

Castellammare de Golfo, in Sicilië. Daar is (bijna) alles begonnen...

Maranzano toen nog de tweede man van Shiro. En de toekomstige Joe Bananas heeft op dat punt geen enkele reden om niet de waarheid te vertellen. Wij hebben opzettelijk de door Masseria gewilde escalatie aangepast. Want als je uitgaat van Bonanno's verhaal, dan zouden de dood van Milazzo, het ultimatum aan Magaddino, de schatting opgelegd aan Shiro, de dood van Bonventre en de machtsovername van Maranzano hebben plaatsgevonden in een periode van minder dan een maand!
De autobiografie van Bonanno is het meest compleet en het meest betrouwbaar betreffende Maranzano, als je je tenminste niet laat meeslepen door de bewondering van de auteur voor zijn mentor. We hebben de datum van de aankomst van Maranzano in de Verenigde Staten uit dit boek, afgezien van de bijzonderheden over de Castellammarais. In *The Mafia Encyclopedia*, bladzijde 215, hebben we zijn leeftijd gevonden en ook de naam van de almachtige baas van de Siciliaanse maffia.
De informatie over de literaire smaak van Maranzano hebben we gehaald uit *Mafia Dynasty – The Rise & Fall of the Gambino crime Family* (John H. Davis, Harper, 1994), bladzijden 37 en 38.

Bladzijden 15 en 16

De scène van de verjaardag van Luciano is geheel verzonnen. Het feit dat de respectievelijke echtgenotes van Lansky, Siegel en Vincent Alo, alias "Jimmy Blue Eyes", samen het geld van hun echtgenoten over de balk smeten, komt uit de biografie van Lansky, bladzijde 59.

Bladzijde 17

Deze scène en het citaat van Bonanno komen uit zijn biografie, bladzijde 147. Maar de dialogen zijn van onze hand.

Bladzijde 20

De scène van de moord op Milazzo is wat de details betreft fictief. Het enige dat we weten is dat hij en Sasa Parrino, zijn tweede man, in een vishandel in Detroit werden neergeschoten. Bekend is ook het aantal kogels dat uit hun lichamen is gehaald.

Bladzijde 21 en 22

Deze vergadering is heel nauwkeurig opgetekend door Bonanno in zijn biografie, op de bladzijden 63 en 64. Een gedeelte van de dialogen, met name de uitbarsting van Maranzano, komt rechtstreeks uit bovengenoemd werk, evenals uiteraard de citaten.

Bladzijde 23

De ontmoeting tussen Reina en Luciano is geheel fictief, maar het verhaal over de telegraaf en de samenwerking tussen de groep van Luciano en Moses Annenberg komt uit de biografie van Lucky, bladzijden 147 en 147. Wat betreft de zwendel via de Amerikaanse nationale telefoonmaatschappij, geeft Annenberg het volgende commentaar: "Deze gerenommeerde onderneming weet nu dat ze het hart is van een van de grootste clandestiene gokimperiums van de wereld." "Nu" betekent de jaren 1961 en 1962, gedurende welke Luciano zijn herinneringen "zou" (de aanhalingstekens zijn veelbetekenend) hebben toevertrouwd aan de redacteuren van het boek...

Bladzijden 24 t/m 26

Deze twee scènes, de dialogen en de bijbehorende citaten zijn bijna integraal overgenomen uit de biografie van Bonanno, bladzijden 66 en 69. Alleen sommige dialogen zijn door ons verzonnen. Het is opmerkelijk dat als je de woorden van Bonanno en Luciano betreffende Masseria naast elkaar zet, je ontdekt dat deze man het vermogen had om eensgezindheid te creëren... tegen hemzelf!

Bladzijden 28 en 29

Deze scène is geheel fictief. Het enige dat we uit de biografie van Luciano te weten komen en dat bevestigd wordt in andere boeken, is dat Lucchese de eerste was die hem op de hoogte bracht

FAWC

Vito Genovese, de moordenaar van Reina.

van Reina's verlangen van kamp te veranderen.
Het onderhoud tussen Masseria en Luciano wordt door de laatste verteld op bladzijde 148 van zijn biografie. We hebben alleen de dialogen veranderd en de tussenkomst van Morello toegevoegd.

Bladzijden 30 en 31

Deze twee scènes zijn gebaseerd op uitlatingen van Bonanno, waaruit blijkt dat nadat Shiro het geld heeft betaald, hij volkomen uit de circlatie verdwijnt en dat Maranzano, die het vervolg van de gebeurtenissen had voorspeld, vergeefs probeerde Bonventre te behoeden voor wat hem te wachten stond.

Bladzijden 32 t/m 35

De bijeenkomst in Oyster Bay is kort beschreven door Luciano op de bladzijden 148 en 149 van zijn biografie. Alle dialogen zijn van ons. De datum en de bijzonderheden (met uitzondering van de naam van het schip) worden bevestigd in *Le Syndicat du Crime* van Charlier en Marcilly, bladzijden 118 t/m 121.

Bladzijde 36

Alles wat we weten van de dood van Bonventre is dat hij voor zijn garage werd neergeschoten, een paar dagen nadat hij door Maranzano was gewaarschuwd voor het dreigende gevaar...

Bladzijde 37

Deze scène is volkomen fictief.

Bladzijden 38 en 39

De eerste "kroning" (zoals we later zullen zien) van Maranzano is verteld door Bonanno, op de bladzijden 70 en 71 van zijn autobiografie. Daaruit komen ook de citaten. Wij hebben ons tevredengesteld met het verzinnen van de toespraak van de toekomstige chef van de Castellammarais. Iedereen zal begrepen hebben wat het Latijnse citaat van Maranzano betekent: "Oog om oog, tand om tand".

Bladzijden 40 en 41

Deze scène is geheel verzonnen. Het enige dat we weten van de beslissing van Luciano is dat hij heel moeilijk was: "Ik vond het vreselijk om Tom Reina uit de weg te ruimen en niemand van mijn mannen wilde het eigenlijk doen. Reina was een man van zijn woord, beschaafd, een rechtschapen Italiaan... Maar als ik wilde overleven en mijn opmars naar de top wilde voortzetten, moest ik hem wel elimineren." (bladzijde 150 van zijn biografie). Je kunt je er oprecht over verbazen dat het feit dat Reina "beschaafd" was en een "rechtschapen Italiaan" de zaken er moeilijker op maakten voor Luciano. De enige beschaving die hij toen kende, was die van het groene bankbiljet en – uitstekend geïntegreerd als hij was – verachtte hij iedereen die zich op het "land" (land van herkomst) verlaatte. Een en ander bevestigt dat dit "citaat", net als alle andere, met een flinke korrel zout genomen dient te worden.

Bladzijde 43

De details betreffende de moord op Reina komen van de internetsite crimelibrary.com, uit het hoofdstuk dat gewijd is aan de familie Lucchese. Ze worden bevestigd door de biografie van Luciano, bladzijde 150, en door die van Valachi, bladzijde 89, waarin het politierapport over de dood van Reina wordt aangehaald. "Hij werd neergeschoten door een onbekende man die zijn geweer met afgezaagde loop leegschoot in het lichaam van Reina, de dood tot gevolg hebbende."

Bladzijde 44

Deze scène is door ons verzonnen. Het is amusant om erbij te vermelden dat de woorden van Masseria nogal profetisch van aard zijn, zoals we later zullen zien...

FAWC

COSA NOSTRA
HET WARE VERHAAL

Dit is het verhaal van een natie. Een natie die "de tweeënvijftigste staat" wordt genoemd. Maffia, Cosa Nostra, Camorra, Familie, Syndicaat... Noem haar zoals je wilt. Het is ook het verhaal van de mensen die haar hebben gebouwd. Rothstein, Luciano, Lansky, Costello... Maar het is vooral het verhaal van hun stad: NEW YORK.

1929. In New York stijgt de spanning. De economische crisis dreigt het hele land in de afgrond te storten... Daarnaast komen de twee belangrijkste gangs van de stad, die van de Castellammarais en van "Joe the Boss" Masseria, steeds meer tegenover elkaar te staan. Daardoor dwingen ze hun entourage partij te kiezen. En wanneer de oorlog uitbreekt, bevindt de aan de dood ontsnapte "Lucky" Luciano zich samen met zijn vrienden in het hart van de vulkaan...

in voorbereiding

in voorbereiding

www.silvesterstrips.nl
ISBN: 978-90-5885-258-8